

嘉應元年四月廿七日、佛具堂莊嚴具等被調焉。

一鏡正面十枚三尊
各五枚護法前

〔觀世音寺資財帳〕嘉保口年寶藏實錄日記

第二韓櫃 鏡參拾參面 九寸圓花形一面 七寸花形一面 件鏡一面、治曆二年八月四日、下用

中尊御天蓋料、

第三韓櫃 白銅窪鏡拾帖 前帳云、八十一口者、治曆二年八月十九日、講堂不空羅索御闕伽陸口

料、下用殘七十五口者、寬治六年帳云、今檢同前、

〔毛吹草〕三山城 中嶋鏡和泉守 幡摩 小鹽鏡フシヤカミ

鏡工 鏡產地 〔日本書紀神代一書曰略及至日神當新嘗之時、素盞鳴尊則於新宮御席之下、陰自送糞、日神不知、

徑坐席上、由是日神舉體不平、故以恚恨、廼居于天石窟、閉其磐戶、于時諸神憂之、乃使鏡作部遠祖天

糠戶者造鏡、

〔古事記上〕是以隨白之、科詔日子番能邇邇藝命、此豐葦原水穗國者、汝將知國言依賜、故隨命以可天

降、中爾天兒屋命、布刀玉命、天宇受賣命、伊斯許理度賣命、玉祖命、并五伴緒矣、支加而天降也、中

伊斯許理度賣命者、鏡作連

〔古語拾遺〕至于磯城瑞垣朝、漸畏神威、同殿不安、故更令齋部氏率石凝姥神裔、天目一箇神裔二氏、更

鑄鏡造劍、以爲護身御靈、是今踐祚之日、所獻神靈鏡劍也、

〔清閑寺熙房卿記〕明曆元年十二月十五日、鏡師藤原重次、任石見掾、右職事昭房、

萬治元年四月廿七日、鏡師秦信勝、任長門掾、右職事昭房、

〔人倫訓蒙圖彙六〕鏡師

佛神の御正體鏡を以て是を崇む、鏡師一條松下町、青盛重、畠山辻子、上綱新町御池上、丁、中嶋和