

たでは、寶永七年板今より百三十八年まへ誰が身上に、川崎氏の妻の匂とて、住よしの鳥居は月の鏡立とあ

〔日本書紀六〕三年三月、新羅王子天日槍來歸焉、將來物○中日鏡一面、

〔日本書紀雄略十四〕三年四月、阿閉臣國見更名磯特牛、譖栲幡皇女與湯人湯人此廬城部連武彥曰、武彥姦皇

女而使任身、武彥之父枳菑噏、聞此流言、恐禍及身、誘率武彥於廬城河、僞使鷓鴣沒水捕魚、因其不意

而擊殺之、天皇聞遣使者按問、皇女對言、妾不識也、俄而皇女齋持神鏡、詣於五十鈴河上、伺人不

行、埋鏡經死、天皇疑皇女不在、恒使闇夜東西求覓、乃於河上、虹見如蛇四五丈者、掘虹起處、而獲神鏡、

移行未遠、得皇女屍、割而觀之、腹中有物如水、水中有石枳菑噏、由斯得雪子罪、還悔殺子、報殺國見、逃

匿石上神宮、

〔三代實錄清和十六〕貞觀十一年七月八日甲子、大和國十市郡棕橋山河岸崩裂、高二丈、深一丈二尺、其中

有鏡一、廣一尺七寸、採而獻之、

〔輪池叢書十二〕豐前國土中所得古鏡劔圖

古鏡記

小倉城東足起山頂有妙見祠、配祀和氣清麻呂、俗傳清麻呂奉詔使宇佐、復命忤道鏡之意、爲其所別
後過此山下、禱而得瘡、故祭於此、因有足起之稱、今據鏡面文、古名安立、安立、足起、邦音偶同、故好事者
換字爾、祠後地面坦平、延袤二十步許、斬然如削、四望曠廓、下瞰府城、登眺者常不絕、今茲四月十日、公
遊豫將登覽焉、前一日有司率徒除其蕪穢、役人舉鋤鉏之、鏗然有聲、穿地尺許、得鏡九枚、匣匿不存、重
重相因於土中、或圓或六出樣、大小厚薄各異、有清榮者、有暈蝕者、其六背皆輪廓、且有鼻、鼻傍欄界隆
起、其中文字點畫不缺、遒勁可玩、如開元錢字體、字數多寡不一、皆有湖州字、疑是唐時物、而遣唐使輩
所取來乎、亦不可知其一背爲花鳥樣、此池尤厚、其二薄如紙、破而不全、是似土所鑄、其一面文有承安