

つて彩、各下細工人有、唐櫛は唐よりわたす、其外大阪長町にて造り、又梗槩是を商也、細工人別に  
あつて、此所ゑうるなり、竹、角、象牙、鯨、鱧をもつて造る、

〔和漢三才圖會容飾具〕櫛 音節 櫛 和名久之 枇 和名保曾岐久之略○中

琉球及屋玖島黃楊木、黃潤文理甚美也、豆州三倉島之產次之、土佐日向阿波又次之、而色帶褐不正

黃、

豫州出櫛木、名加豆於志美、白色、染黃以為黃楊、本草所謂枹木是乎

一種以水木犀為櫛、不佳、出於伊豫、土佐、日向、

一種以伊須乃木為櫛、下品多用、出於土佐肥前、草日向、

〔我衣〕女子ノ櫛、筭、寬文迄ハ鯨ナリ、其後鼈、甲ノ薄ク、黒キヲエリ出シ、頭ニイチャウ、或ハハヅレ雪

ナドノ類ヲ細工セシヲ最上トセリ、後鹿ノ角ヲ蘇枋染ニシテ、朝日ノ櫛、筭ト云、上品ナリ、後ニ元

祿年中、京都紅工ニテ、銀ニテ角切ガクノ内、或ハ丸ノ内ニ、種々ノ紋ヲ彫スカシニシテ、鼈甲ノ頭

ニサス、櫛ノ棟ニモ、銀ニテ梅ノ枝、或ハ唐竹ナドヲスカシ、サヤノヤウニハメタリ、重キユヘ髪下

ルトテ後ハ不用、

〔類聚雜要抄四〕差櫛銀二兩、單切四疋、同時上、髮用之、略○中

懸子納略○中 櫛八十枚、螺鈿料二百冊、納甲乙子、懸各四十枚、

〔倭名類聚抄容飾具〕細櫛 唐韻云、梳音疎、一訓、細櫛也、枇昆志反、和名、百刺櫛、久之

〔和漢三才圖會容飾具〕櫛○中

櫛齒疏者曰梳、其齒細密相比者曰枇、鏡、以竹為之、可去髮垢、又枇類可以取蟣虱者曰篋、音雞

按今所用者、有解櫛、水櫛、真櫛、唐櫛、插櫛五品、

解櫛、止木齒疏而豫可以解髮、大抵三寸許、二十四齒、所謂梳是也、稍密者有四十齒許者、

櫛種類