

給へば、宮の御前いとあはたゞしげに覺しめしたり。○中辨の内侍ひるいみじうさうぞきて、さしぐしにものいみをさへつけて、思事なげなりつる程は、さいふともいかゞと覺しつるに。○下建禮門院右京大夫家集上やしまのおとゞ重盛とかや、このごろ人はきこゆめる、その人の中納言ときこえしころ、五節にくしこひきこえたりしをたぶとて、くれなゐのうすやうに、あしわけをぶねをむすびたるくしさしたるが、なのめならぬに、かきてをしつけられたりし。

蘆分のさはる小舟にくれなゐのふかき心をよするとを乞れ歌○返

〔吉記〕治承四年十一月十九日丁卯、今日五節童女御覽也。○中人々參中宮御方、依可有淵醉也。○中侍臣等亂遊殆超近年、白拍子之次獻櫛兩貫首強雖不可獻、依衆議獻之、次雲客推參八條殿、今様朗詠亂舞事畢分散。

〔明月記〕建暦三年十一月十二日、今日風流櫛等構出送之、按察火桶物押錦以櫛爲炭、以白薄模爲檜皮、以立部十三日、御前試了、舞姫退下。○中末座殿上人等入五節所乞櫛、六位藏人等來奪取、蒙衣雜女又如此。十五日、沐浴未時欲參仁和寺之間、季嚴僧都來臨相逢、即參御室、依勸今日念佛也、書著到、此次雖異様所乞取櫛十裏、裹薄模進入於五節所乞得之由申也、實風流櫛殘等也。十六日、參內候鬼問方、以治部大輔知長給櫛數裏已爲每年事、依承此事所參入也。

〔建武年中行事十一月〕寅日、殿上の淵醉あり、朗詠、今様などうたひて、三ごんはて、亂舞あり、次第に沓をはきて、女官の戸よりのぼりて、うへをへて御の殿のはざまより下におりて、北のらんをめぐりて、五節所にむかふ、其後所々に参て、すいざんなどあり、后宮、女院など、えんすいあれば、けふあるの程也、けふ御前の試あり、御殿のひさしに亂舞あり、櫛などをくめる。

〔近世奇跡考〕相撲櫛。

元祿の頃を盛りに経たる兩國梶之助と云相撲取、櫛をさししより、其頭前髪ある相撲取、櫛を