

古事類苑

器用部八

容飾具三

名筭

〔倭名類聚抄十二冠帽具〕櫛髮櫛音歷和名 文選云、勁音髮音理音髮音、李善曰、通俗文所以理髮謂之馭也、刷音雪、釋名云、蠶音盜音導也、所以導櫛髮

髮也、或曰櫛髮加美賀岐、〔箋注倭名類聚抄四冠帽具〕所引嵇康養生論文注髮、原書作髮、此作髮恐誤、○中北堂書鈔引東宮舊

事云、太子納妃有漆畫猪鬣鬣音、大小三枚、則知馭雖所以理髮、然非加美加岐也、又按馭、拭也、爲帥髮具名者、轉注也、○中源氏物語真木柱卷、榮花物語初花卷、謂之加字加伊、即加美加岐之一轉也、按

今俗婦人首飾有加字加伊、蓋所以拘髻、令不亂者、即是簪、非馭導之類、宜呼爲加无左之、今俗呼加无左之者、插頭花之屬、蓋加佐之也、

〔毛詩註疏三借老〕鬢髮如雲、不屑音髻也、玉之瑱也、象之攄也、傳、○中搯所以摘髮也、

〔伊呂波字類抄加雜物〕篔邊兮反、篔カムカキ、筭音雞、鈿音田婦、篔同、纓已上、櫛髮カムカキ、歷音資二音、

理髮謂之馭、勁音髮音、蘇已上、〔易林本節用集加器財〕髮カクイ搔同、鈿同、

〔倭訓栞前編六〕かうがい、髮搔の義也、倭名鈔に櫛髮音馭音かみかきとみえて、かうがいは其音便なり、本草に搔頭尖ともみえたり、刀に刮るかうがいの同物なるべし、○中古へ髮を括り上て、かう

がいにて留たり、兜蓋など著る時は髮を亂し、其かうがいを太刀にさす也とぞ、