

笄雜載

梳天、次梳合天、長本結ヲ卷天結之、ビンフク以櫛押天、末ヲ卷ハ天々結固了、其髮末ヲ又かうがいにてわけて、左ヲ小本結ニテ結天カキ、又右ヲ小本結ニテ同結之、略下

〔近世女風俗考〕簪枝簪の事

古き畫どもを見るに、笄さしたるは町人のみにて、遊女のさせる體はなし、遊女の專飾りとするは、寛延より以後の事なり。

〔源氏物語 桜柱三十一〕鶴人略中先第一江戸で見かけぬことは、大阪の女は、女郎でも素人でも、笄をさす穴を張紙でこしらへて、髪のうちへいれておいて、其中へ指こみやす。

〔空穂物語 祭の使〕なかたゞの侍従略中玄ろきはちすの花に、かうがいのさきして、かくかきつけてたてまつる、略下

〔源氏物語 桜柱三十一〕ひめ君ひはだ色のかみのかさねたゞいさゝかにかきて、はしらのひわれたるはざまに、かうがいのさきしてをしいれたまふ。

〔江家次第十七〕東宮御元服

唐匣略中第三層納櫛二、籠子一、婆佐美二

〔雅亮裝束抄〕御もとゞりをとること

御くしのはこのふたに、かみを玄きて、もとゆひ、御くし二三枚、かうがい、かばさみをいたり、とることつねのごとし。

〔散木奔謌集〕神祇上令丁令二反、加美佐志、〔同竹〕簪加牟佐志、略歌
さきして書つけてつかはしける、略歌

〔新撰字鏡〕角船也、令加美佐志、略歌

〔倭名類聚抄〕冠帽具簪、四聲字苑云、簪作含反、又則岑反、插冠釘也、蒼頡篇云、簪笄也、釋名云、笄音雞

簪稱