

以用法爲名

〔守貞漫稿<sup>十二</sup>女扮〕團扇。簪ハ古キ物也、俗ニアタボ。簪ト云。柄黒朝鮮甲ヲ用フ、文政以前、江戸ニテ再ビ行レシ由ヲ聞リ、天保以來ハ廢シテ、今モ黒點アル鼈甲製ニハ有之、十二三以下ノ女童ニ用フノミ、黒鼈甲團扇極薄クス、蒔畫アリ、

〔武江年表<sup>十一</sup>〕慶應三年五月十九日下賤ノ婦女、簪二本をつかねて頭へさすものあり、めをとごしといふ、

〔守貞漫稿<sup>十二</sup>女扮〕今世江戸市中所用鼈甲製圖

簪 文政前ハ前差ト號テ、此ゴトキヲ略圖 鬢前ニサス、今ハ廢ス、今ハ背ニノミ插之略中

江戸今世ノ婦女、式正ニハ略中 簪右圖ノ如キヲ曲背ニ差シ、或ハ右圖ノ簪ヨリ織キ鼈甲製ニテ、

珊瑚製ノ瓢箪、或ハ甲製ノ造リ花等ヲ付タル物ヲ曲背ニ差ス、

〔守貞漫稿<sup>十二</sup>女扮〕今世江戸巨戸之處女禮晴之扮略中

三都トモニ禮晴ニハ鼈甲ヲ用フ、今世櫛一、簪一、花無同一、花アリ、上方ニ云、サシ込ノ類、小形銀釵一ケヲ用フ、前差

簪ヲ不用コト天保以來也、

〔守貞漫稿<sup>十二</sup>女扮〕江戸ノ婦、上中下民トモニ略褻ノ時ハ、簪ヲ用ヒズ、簪ヲ以テ代之、故ニ中差ト云、

〔守貞漫稿<sup>十二</sup>女扮〕今世婦ハ、正ニハ必ラス簪ヲ用ヒ、晴略褻ニハ、中差簪ヲ以テ代之也、略褻ニモ簪不

用ニ非レドモ、用之ハ稀也、晴ニハ簪ヲ專トシ、中差ハ稀、又中差モ鼈甲ハ晴ヲ專トシ、木製ニ金蒔

繪ノ物ハ、略褻ニ專用トス、

中差簪略圖

同白魚形略圖 同德利形略圖 竹之節略圖 是等形簪ナレドモ、江戸今俗ハ專ラ中差ト云也、

此形略圖 ニテ丸モアリ、兩端象牙ニテ中紫檀也、今嘉永中大ニ流布シ、婦人褻ニ用之、嘉永末象

牙廢シテ、中ハ紫タン、或ハイス、兩端無地鈔ト云テ、無地ニ金、フシヲ蒔ク、無地金或ハ金、ダミトモ