

弟義服之類是也、衣裳器物亦然、在首曰義髻、在衣曰義欄、義領、合中小合子曰義子之類是也、

〔唐書三十四〕天寶初、貴族及士民好爲胡服、胡帽、○中楊貴妃常以假髻爲首飾、而好服黃裙、近服妖

也、時人爲之語曰、義髻拋河裏、黃裙逐水流、元和末、婦人爲圓髻、椎髻、不設髮飾、不施朱粉、惟以烏膏

注脣、狀似悲啼者、圓髻者、上不自樹也、悲啼者、憂恤象也、

〔服飾管見二〕櫛笄  
令に○中朝服の條に、内命婦以上寶髻を去とありて、六位已下の朝服、義髻を著るてふ文ある

は、内命婦已上も朝服には、寶髻をばされども、義髻はさらざる也、但禮服條に、義髻をいはざる

は、ふるくより男の髻をみづらといひ、女の髻をかづらといふは、みづらは自髮、かづらは假髮

のことにて、則令にいふ義髻也、かれば寶髻を著とても、去べきうたがひなし、さればいふべ

くもなければ也、

假髻

〔新撰字鏡髻〕髻色交反、髮也、加美乃須惠也、

〔倭名類聚抄十四〕假髻釋名云、假髻、須惠、以此假覆髮上也、

〔箋注倭名類聚抄六〕假髻○中按、北堂書鈔、引晉中興書云、徵祥說曰、泰元中、公主婦女緩髮、假

髻、以爲盛飾、用髮豐多、不可行戴、乃先于籠上裝之、名曰假髻、晉書五行志同、恐非皇國所言、須惠也、

周禮追師、掌王后之首服、爲副、編次、鄭注、副之言覆、所以覆首爲之飾、其遺象若今步繇矣、編、編列髮

爲之、其遺象若今假紒矣、次、次第髮、長短爲之、所謂髮髻、然廣雅、假結謂之髻、髻、卽副字、後漢書東平

憲、王蒼傳注云、副、婦人首飾、三輔謂之假紒、王念孫曰、如鄭說、則步搖者、副之遺象、假結者、編之遺象、

而廣雅、假結謂之髻者、副之異於編次者、副有衡笄六珈、以爲飾、而編次無之、其實副與編次、皆取他

人、大真外傳云、妃常以假髻爲首飾、而好服黃裙、集異志、後齊武平時、婦人皆剪剔、以著假髻、而危邪

之狀如飛鳥、至於南面、則髻心正西、伊勢本假髻作假髮、那波本同、伊勢廣本作假髻、並非、按覆髮疑