

〔雅亮裝束抄〕ひめ君のさうぞく

とらの日○中すゑひたひかみあげまうく、

〔類聚雜要抄三節雜事〕一理髮具

末額髮二流定文内々事也、

〔空穂物語あて宮〕なかたゞの中將の御もとより、蒔繪のをきぐちはこよつに、ちんのさしぐしよりはじめ、略中よき御すゑひたひさいしもとゆひえりぐしよりはじめてあり、

〔新古今和歌集十八〕後にたちたまひけるとき、冷泉院の后宮の御ひたひをたてまつり給けるを、出家のとき返したてまつり給とて、

そのかみの玉のかざしをうち返し今は衣のうらをたのまん

〔八代集抄新古今十八〕玉のかざしとは、ひたいとて、女房の裝束の時、髪あげとて、おほひかづらのやうにする物也、

〔雅亮裝束抄二〕みづらをゆふこと

ちごをさなくて、かみみじかくは、べちにつけがみといふものを、もとゆひたるうへにゆひつけてゆふなり、そのかみなどをよくゆひなどして、おとしなどすまじきなり、

〔殿暦〕康和五年十二月九日甲寅、今日威德忠通○藤原殿上○中於出居威德著裝束○註裝束結鬟○註鬟具ハ打亂管、敷檀紙置也、付髮紫糸フツカニヨリタル三筋油壺油綿を入、○下略

〔台記〕久安元年十二月四日甲辰、昨日攝政忠通○藤原參鳥羽奏請延引行幸、勅曰莫延傳聞、行幸間、御總角付髮、於路無故落失了云々、若不祥之象歟、後日頭中將語云、件付髮數日置殿上御椅子邊、裏紙置之不知何人所爲、