

古今注曰燕脂草出西方葉似劓花似茜土人以染粉爲婦人面色故名燕脂後人効之以紅花染絳爲之非彼草染者也秦宮中悉紅粧當是其物自秦始皇始也一日燕支續事始云

〔伊呂波字類抄〕雜物經粉釋名經赤也赤點同見世

〔下學集〕下彩色經粉又云麻

〔運步色葉集〕遍經粉紅彩 臘脂

〔東雅器用〕倭名鈔容飾具に經粉讀みてベニといふ義詳ならず倭名鈔に釋名を引て經赤也中略

兩頰及唇爪甲の邊を染めて赤からしむるの謂也

〔倭訓栞前編二十七〕べに 臘脂をいふ延丹の義也紅花をのべたる丹也といへり

〔和漢三才圖會〕容飾具二十五經粉同 經粉同 經粉同 和名閉邇

本綱云其始起自紂以紅花汁凝作之調脂飾女面本產燕地故名燕脂

〔釋名首飾〕以丹注面曰勻勻灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說

故注此於面灼然爲識女史見之則不書其名於第錄也

〔橘庵漫筆二編二〕紅藍液を燕脂と云は久しき名なり殷の妲己燕の紅花天下に冠たるを聞て用

ひて脂となすこれによつて燕脂といふ清土の昔も紅花は北方の物よろしきにや本朝羽州最

上山形米澤などの産尤よし唯紅花は北國宜しき歟

紅粉初見

〔日本書紀二〕神代一書曰略中火折尊歸來具遵神教乃至兄芹命鉤之日弟折尊居濱而嘯之時迅風

忽起兄則溺苦無由可生便遙請弟曰汝久居海原必有善術願以救之若活我者吾生兒八十連屬不

離汝之垣邊當爲俳優之民也於是弟嘯已停而風亦還息故兄知弟德欲自伏辜而弟有慍色不與共

言於是兄著犢鼻以赭塗掌塗面告其弟曰吾汚身如此永爲汝俳優者略

〔釋日本紀八〕述義赭 東宮切韻曰赤土也