

〔倭名類聚抄漆器〕画 説文云画

〔初爾反、一音移、漢語抄并俗用二字、所出未詳、或說云、此器有柄半插其中、故名半插也。〕

○按ズルニ画ハ倭名類聚抄ニ重出シテ調度部ニハ澡浴具トシ、器皿部ニハ漆器具トシタルハ、其用ト製作トニ由リテ分載セシナラン。

〔箋注倭名類聚抄漆器〕廣本俗上有漢語抄并四字、未詳下有或說云此器有柄半插其中故名半插也十六字、按盥條注云、以上二物、具見下澡浴具、則此十六字後人依澡浴具注增之、非源君之舊、又按榦字、見仁壽二年尼證攝狀、○中蓋皇國所製會意字、○中按博古圖錄載三代画其狀與許氏所云似羹魁合、與皇國半插頗異、然所以盛水沃盥則同、故以画當半插也。

〔說文解字〕十二下画似羹魁、柄中道可切、聲移爾切。

〔段注說文解字〕十二下画似羹魁斗部曰、魁、羹科也、科、勺也、画、柄中有道可注水酒道者路也、其器盛酒、其柄空中可使勺中水酒注入、水之画也、內則敦、牟、危、画、非、餽、莫、敢、用、鄭曰、危画、酒浆器也、左傳、秦画沃盥、杜曰、画沃盥器也、此之韵會、刪酒、而以盥器二字冠於似羹魁之上、妄甚、若左傳釋文引說文無二字、因經注但言盥耳、从匚此器蓋正方也聲。

〔六書正義〕平聲四支

画古画字、沃盥器也、有流口注水象形、欵識有張仲矩作、卽画字大篆、李斯秦刻作、小篆省文、今用之、後人又作、隸作、借爲助詞、羊者切、詞助之用既多、故正義爲所奪又加匚爲画目別之、其實一字也、大抵古人因事物制字、今之語助、皆古人器物之字、如虫本虫艸、乎本吁气、焉本鳥名之類、說文目爲女陰象形甚繆。

〔類聚名義抄〕画 ハシサフ

〔伊呂波字類抄〕波雜物画 ハシサフ 桟中道可以注水之器也、

〔下學集器財〕ハシサフ 槟

木泉 半插已上同