

れば額より流る、血は棟の水をこぼすが如し。

〔今昔物語二十八〕中納言紀長谷雄家顯狗語第廿九

今昔、中納言紀ノ長谷雄ト云フ博士有ケリ、才賢ク悟廣クシテ、世ニ並ビ無ク、止事无キ者ニテハ有ケレドモ、陰陽ノ方ヲナム何ニモ不知ザリケル、而ル間、狗ノ常ニ出來テ、築垣ヲ越ツ、屎ヲシケレバ、此レヲ怪ト思テ、□□ノ□□ト云フ陰陽師ニ、此ノ事ノ吉凶ヲ問タリケレバ、其ノ月ノ某ノ日、物忌ヲ可爲キナ、リト云テ止ヌ、而ル間、其ノ物忌ノ日ニ成テ、其ノ事忘レテ物忌ヲモ不爲ザリケリ、然テ學生共ヲ集メテ作文シテ居タリケルニ、文頃スル盛ニ、傍ニ物共取置タリケル、申略塗籠ノ戸ヲ少シ引開タリケルヨリ、動出ル者有ルヲ見レバ、長二尺許リ有ル者ノ、身ハ白クテ、頬ハ黒シ、角ノ一ツ生テ黒シ、足四ツ有テ白シ、此レヲ見テ皆人恐迷フ事无限シ、而ルニ其ノ中ニ一人ノ人思量有リ心強カリケル者ニテ、立走ルマ、ニ、此ノ鬼ノ頭ノ方ヲハタト蹴タリケレバ、頭ノ方ノ黒キ物ヲ蹴抜キツ、其ノ時ニ見レバ、白キ狗ノ行ト哭テ立テリ、早ウ狗ノ棟ヲ頭ニ指入タリケルヲ、棟ヲ蹴抜タルマ、ニ見レバ、狗ノ夜ル塗籠ニ入ニケルガ、棟ニ頭ヲ指入テケルヲ否不引出テ、鳴ク音ノ怪シキ也ケリ、其レガ走リ出タルヲ、物忌ヲ不爲ズ量リ有ケル者ノ、狗ノ然カ有ケル也ケリト見テ、蹴顯シタル也ケリ、

蝦籠多志良加

〔書言字考節用集七〕器財多之良加納水

〔倭訓栞中編十三〕たしらか、延喜式に、多志良加一口と見えたり、尼瓶に似たりといへり、水を入れる器なり、江次第に見ゆ、日本紀に、手白香皇女ましませり、  
〔古事記傳四十三〕タ手白髮郎女、白髮は借御名瓦器の名なり、貞觀儀式大嘗に水部一人執多志良加○中主計式に、多志羅加二口受三、また手白髮甕四口などある是なり、水部執とあるを思へ、