

テ一卷寫セリ、白銅ノ水瓶、繩床一足也、略下

〔新猿樂記〕水瓶中略已

〔東大寺正倉院御開封記錄〕水瓶 三、內一木、一金、一硝子

〔大安寺伽藍緣起并流記資財帳〕合水毘肆拾五口佛物卅六口之中、二口漢軍持、三口胡軍持、十九口菓瓶、十一口石榴、一口洗豆、一口洗菩薩物、一口通物

四口、木又分物

以上資財等、天平十八年本記所定、注顯如件、

〔南海寄歸內法傳〕六水有二瓶

凡水分淨觸瓶有二枚、淨者咸用瓦、瓷、觸者任兼銅、鐵、淨擬非時飲用、觸乃便利所須、淨則淨手方持、必須安著淨處、觸乃觸手隨執、可於觸處置之、准斯淨瓶及新淨器所盛之水、非時合飲、餘器盛者、名為時水、中前受飲、即是無愆、若於午後飲、便有過、其作瓶法、蓋須連口、頂出尖臺、可高兩指、上通小穴、竄如銅箸、飲水可在此中、傍邊則別開圓孔、罐口令上、豎高兩指、孔如錢許、添水宜於此處、可受二三升、小成無用、斯之二穴、恐蟲塵入、或可著蓋、或以竹木、或將布葉而裏塞之、彼有梵僧、取製而造、若取水時、必須洗內、令塵垢盡、方始納新、豈容水則不分淨觸、但畜一小銅瓶、著蓋、插口、傾水流散、不堪受用、難分淨觸、中間有垢、有氣、不堪停水、一升兩合、隨事皆闕、其瓶袋法式、可取布長二尺、寬一尺許、角礮兩頭、對處縫合、於兩角頭連施一礮、纜長一礮、內瓶在中、掛膊而去、乞食鉢袋樣亦同此、

〔瑩山和尚清規上月中行事〕菩薩戒布薩式

維那先問訊、抽身歷後、進淨水前問訊、長跪合掌、唱淨水偈云、中 偈畢、右手取淨水瓶、左掌受淨水、

兩手灌洗、略 中 偈畢、淨水人唱淨水偈、維那左手取香湯瓶、右掌受香水、兩手灌洗、而左手取手巾拭

畢、且待淨水人洗手了、

〔八丈清規下〕辨道具