

之、

〔書言字考節用集七〕器財玉匣タマクシゲ又作タマコ玉櫛タマコ玉櫛タマコ

〔倭訓栞多編十三〕たまたまてばこ 玉手箱也浦島子によめり風土記の歌に玉くしげともよみたり

是は法苑珠林に龍宮寶篋亦未能算といへる意なるべし

〔釋日本紀十二〕浦島子川丹後風土記曰與謝郡日量里此里有筒川村此人夫日下部首等先祖云簡親故之俗遠入神仙之界不忍戀眷輒申輕感所望乘還本俗奉拜二親(中略)女娘取玉匣授子謂曰君終不遺賤妾有眷尋不握匣憤莫開見即相分乘船仍教令眠目忽到本土筒川郷(中略)雖廻郷里不合一親既送旬日乃撫玉匣而感思神女於嶼于忘前日期忽開玉匣即未瞻之間芳蘭之體學于風雲翻飛蒼天嶼子即乖違期要還知復難會廻首脚咽淚併個(中略)後時人追加歌曰美頭能容能宇良志麻能古我多麻久志義阿氣受阿理世波麻多母阿波麻志等許與繁爾父母多知和多留多由女久女波都賀未等和禮會加奈志企

〔世間妾形氣〕織姫のぼつとり者は取て置の玉手箱

夏の夜は浦島が子の箱なれやはかなく明てくやしからまし中みめかたちはもとより心の

若々しさ一ツとして古びのこぬは我ながらもめんような玉手箱の奇特と神酒を供へ燈明を

てらして彌勒の代までもかたち替らでよい男百人も持しかへさせ給へと朝夕いのるかひ有

りて略

〔饅頭屋本節用集財不寶〕文匣ブンカウ

〔雍州府志七〕文匣 以紙貼宮之内、外、塗漆於其上、或盛書冊、或藏雜品紙、是稱文匣、此外一切器物

無不爲之

張子 凡以紙造之物比木板製造者則甚輕易故旅裝之具文匣并挑燈之類悉張脫之又以板造小

筐篋諸色絹裁之貼外面又以絹造貼鳥獸花草之形是謂御所文匣凡本朝高貴所住稱御所萬事盡

風流也故每物美麗稱御所樣或謂內裏風中華所謂都樣并宮樣也故斯細工亦謂御所文匣也

〔明和京羽二重大全三〕御文庫所 并挾箱張箱

〔新増和京羽二重大全三〕御文庫所 并挾箱張箱

〔新増和京羽二重大全三〕御文庫所 并挾箱張箱