

づらひつはたてを丸藤にして、ぬきをわり藤にして組たる也。四方の角々とふちは、なめし革にて包む也。今はつゞら藤にて作りたるは少し、竹籠を紙にてはり、又は檜の木の薄板にて作り、紙にて張たるもの多し。

〔享祿本類聚三代格四〕太政官符

定内匠寮雜工數事略○中

黒葛籠二人略○中

大同四年八月廿八日

〔調度歌合〕八番 右

人めのみ玄げき深山を分わびてゆき、休まぬつゞらをり哉

〔嫁入記〕一おつゞら、これはいろくの御てぐさの物入也。略○中

一つゞらのをはくみなり、

〔大館常興日記〕天文八年閏六月十三日、御公事方記録已下御箱二并つゞら三、當時御倉万松軒被仰付之、正實居住之間正實に申合、御倉へ可入置申哉段、御内談衆申談之。略○下

〔和漢三才圖會家飾具三十二〕葛籠 俗云豆豆良

按葛籠織藤蔓作之、以藤心爲經、以皮爲緯、自藝州廣島多出之、其四隅著皮漆鬆之、凡宿直泊番人、每納寢衣名番。葛籠小者名伏見三寸、民家嫁婦必用之、衣籠也、其賤者賈革也、出於江州高宮少出之、經緯用純藤組之、故剛韌而佳、

〔好色五人女〕こけらは胸の焼付さら世帶

縁の約束を極め略○中二番の木地長持ひとつ、伏見三寸の葛籠一荷、糊地の挾箱一つ、略○中取あつめ物數廿三、銀二百目付ておくられける、

〔本朝世事談綺二用〕萬年葛籠。