

さまになりて、蛛の巢をはらひ、あるは忍草のつり繩になはれ、あるは石菖の根をかくまれ、果は
何やらの薬とて、食物醫者にむしられて、藥鐘の中のうき目を見る、彼は一類もおほかる中に、竹
箒と聞えたるは、心とければ命みじかく、おほくは市中にありながら、木の葉吹ちる秋のゆふべ
は、隱逸の心も忘れずとや、扱こそおほうちの朝ぎよめにも、諸司百官にさき立しが、いつしか御
讓位の變にあひては、花もちりしく、院の御所に、伴のみやづこもよそしく、かくては宮づか
へもおかしからずと、塵の此世をいとふ心より、もろこしの芳野も遠からで、國清寺の會下に寒
山和尚をたのみて、明暮の洒掃におこたらねば、心のちりも拂ふばかり、竹のうきふしも聞ぬ身
となりて、むまにくるまのあとをだに見ず、まかるを豊干の四睡圖は、我もかたはらに寐ころび
て、其時の名をと、むべかりしに、繪師のあやまりて、五睡ならねばと、さしもなき事をいひつ
り、浮世の煤はきに立かへりて、芥川の名に流れけむ、さるは箒傳のみにあらず、人も榮落のかぎ
りあれば、一季二季の奉公人とて、かゝる身のほどをまねとなむ、

〔運歩色葉集〕多玉箒タマハケ正月タマハケ日タマハケ自タマハケ天子タマハケ百官タマハケ衣下タマハケ
融山ノ緒八廻命千秋万歳義也、

〔倭訓栞前編十四〕多たまは、き 万葉集に、春正月三日召侍從堅子王臣等令待於内裏之東屋垣下、
則賜玉箒肆宴と書し、また玉箒かりこ鎌麻呂とも見えたれば、皮膚をいふなるべし、本草にも玉
箒玉帚の名あり、今いふものは、管根草の莖にてこしらへたる也、略○中 南都東大寺正倉院に、子日
鋤及玉箒ありて、其圖をみれば、別にかはれる體也、是古へ帝王躬耕、后妃親蚕の遺意なるべし、

〔觀古雜帖初篇〕初篇玉箒タマハケ俗稱タマハケネンド草タマハケ亦コウヤ箒タマハケ或云タマハケ茶セン柴タマハケ野生宿根高二三尺、藤狀長キハ四尺、
東大寺ノ寶藏ナル玉箒ハ、長二尺許、箒鬚ノ杪毎ニ紺色ノ細珠ヲ帽ラシメ、把ハ紫草ニテ包タル
上ヲ、金ノ糸ガネニ五色ノ細珠ヲ貫タルモテマキシメタルガ、年ヲヘテ糸カネノ絶レ損ネタリ
ト見ユルモノ二柄アリ、紺珠搖々トシテ塵ヲ驅ルノ具ニ非ズ、一時ノ儀箒ノミ、彼ノ萬葉集ナル