

天平寶字二年正月三日ノ初子ノ玉箒卽是ナルベキコトハ、同寶藏ニ鐵鏡金嵌ノ儀鋤アリテ、其柄ニ子日辛鋤天平寶字二年正月ト銘セル、同時ノ用相證スベキ也、但二柄ハ帝〇孝ト光明皇后トノ御ナラン歟、諸王卿ニ賜シハ其製ノ精麗今知ベカラズ、

〔萬葉集 二十〕二年〇天平春正月三日、召侍從豎子王臣等、令侍於內裏之東屋垣下、卽賜玉箒肆宴、于

時內相藤原朝臣奉勅、宣諸王卿等、隨堪任意、作歌并賦、詩仍應詔旨、各陳心緒、作歌賦、詩未得諳賦也詩并作

始春乃波都禰乃家布能多麻波婆伎手爾等流可良爾、由良久多麻能乎、

〔萬葉集 十六〕長忌寸意吉麻呂歌八首

詠玉掃鎌天木香棗歌

玉掃タマハ刈來キ鎌カ麻呂マ室シ乃ノ樹キ與ト棗サ本ボ可カ吉キ將サ掃ム爲ス

〔千載和歌集 十九〕とりは、きき

秋の野に誰を誘はむゆき歸りひとりにははきを見るかひもなし

〔雍州府志 七 土產〕棕櫚箒。五條大佛邊人製之、又八幡山南樟葉村之内、中芝士土人是爲巧手、來賣京師、

造之法、至秋剝取棕櫚毛皮束之、以圓竹爲柄、是謂棕櫚箒、近世棕櫚葉細割束之作、箒然不及毛皮、

〔相良文書 三十六〕慶長拾一年丙午江戸御屋形作日記〇中

永樂貳貫九百九十三文買にて 遣方〇中

六月廿三日 一永樂三十五文

〔國花萬葉記 一 上 山城〕金銀竹木土石

棕櫚箒 五條大佛の邊ニ造之

〔大江俊矩記〕文化三年十二月廿七日庚子、清涼殿御煤拂也、〇中

刑部卿賴輔母

之ゆるは、き二本