

とはねばうちも拂はぬ床ゆるになど塵とりの名のみ立らむ

〔和漢三才圖會三十二〕家飾具華音 箕音 俗云知里止里 檟 箕之舌

華箕屬所以推棄之器也華字非从艸俗作搬非也曲禮云加帚於箕上其箕舌曰檟

〔玉露叢十三〕一同年〇寛永十六年ニ江戸大火此時御城回祿ス御城御普請出來シテ御移徙ノ時御一門

及ビ諸大名衆ヨリ獻上物ノ品々略

一塵拈 十

松平主殿頭忠房

唾壺

〔和漢三才圖會三十二〕家飾具唾壺 俗云塵壺

物原云田恒始作唾壺事物紀原云西京雜記所謂廣川王發魏襄王冢得玉唾壺者是也蓋此物戰國時已有其制也

三才圖會云今大明制皆以黃金爲之壺小口巨腹蓋大如腹孟圓形如缶蓋僅掩口下有盤俱爲龍紋按唾壺此云塵壺也今所用形狀不一或隨有用之拾入果臚之皮及座席之塵

〔延喜式十七〕內匠加茂初齋院并野宮裝束

銀唾壺一口口徑八寸五分料銀小七十八兩炭二斗和炭一石五斗油一合五勺鐵半廷長功五人中功六人

短功七人

〔類聚雜要抄二〕調度一御裝束

母屋簾卷上略中屏風前立二階一脚上層置唾壺泔坏等

〔禁秘御抄上〕朝餉

二間略中御屏風内外案御調度略中唾壺手拭筥熨筥

〔調度口傳〕一唾壺之事

銅器なり古は唾をばく料也尤直にはくべきにはあらず客への馳走江もふけ置もの也今は多