

納了、

十月廿日戊申、早旦參院、申明日雜事、次參殿下、內覽條々事、次向河原頓宮、木工寮立、葺家五宇、○中
南第三間中央立錦輕幄、其中敷赤地唐錦毳代、其上立平文大椅子、

〔愚昧記〕建久元年八月三日甲寅、未時刻右中辨朝臣來示事々等、○中

一庭中御座打輕幄事、裝束司并殿下□□も、皆神事之時用之、而借用佛事之條可有憚哉、

予答云、裝束司輕幄、荷前之時用之如何、必不可爲神事也、

〔倭名類聚抄十四屏障具〕帟 周禮注云、平張曰帟、羊益反、和名

〔箋注倭名類聚抄六屏障具〕冢宰之屬幕人注云、帟平張也、此所引蓋是段玉裁曰、說文無帟字、蓋假亦爲之、亦之言重也、○中比良波利即平張之義、謂上平、不與阿計波利之有棟同也、按禮記檀弓注、帟

幕之小者釋名、小幕曰帟、張在人上、奕々然也、周禮幕人注、帟主在幕若幄中、坐上承塵、後漢書皇后紀注、帟幄中坐上者、即承塵之類、蓋旁設帷、上施幕、其中有幄幄中有帟也、則訓爲比良波利不允、

〔後漢書十上〕東京皇統屢純、權歸女主、外立者四帝、臨朝者六后、莫不定策帷帟、委事父兄、貪孩童、以

久其政、抑明賢、以專其威、周禮、幕人掌帷帟幄幕之事、鄭玄注曰、帟幄中坐上承塵也、

〔伊呂波字類抄比地儀〕帟平張曰帟、

〔江次第抄正月〕平帳 如幄者也

〔倭訓栞比中編二十一〕ひらばり 倭名抄に帟をよめり、江次第に平張と書り、周禮注に平張曰帟と

見えたり、帟にうつといふ事は、徒然草にみゆ、

〔俚言集覽比〕平張 夏山雜談、平張とは假屋の事也、愚案、平張を假屋の事とするは後世のこと也、

〔空穂物語樓の上之上〕大との、御まこにまうで給へるほどに、ひらばりいとちかしみこ君わか

君とあそび給て、いざかのひらばりにいかんとの給て、みこふにか、げていりおはします、○中