

候、後に野々宮定基卿に承り候得ば、十二支を書候事本義のよし被仰候、

〔延喜式内十五〕凡正月七日預前節一日、寮官人率史生藏部裝飾舞臺、設冒甲四條、下敷兩面帳一條、鎮

子鐵廿廷並納布袋

〔江家次第第二〕七月節會裝束

尋常版位南去三許丈、構立舞臺略、中其東西北面懸亘帽額不隱

〔延喜式内十五〕元正預前裝飾大極殿、鳳形九隻、順鏡廿五面、玉幡八流、玉冒甲十六條、

〔延喜式大三十〕元正前二日丞錄率史生藏部等懸繡額於大極殿綴著料緋絲一約、中略又豐樂殿張庇蓋懸繡額、

綴著料緋絲同大極殿

〔江家次第第三〕正月賭射裝束

内藏寮入自月華門懸御簾於校書殿東北第一二間、及南殿西庇二間西階戸間等南殿

〔倭訓栞前編三十三〕もかう 獸形帽額は十二支を畫く、御即位にも紫宸殿に張たり、布の帽額は

倚廬に用ゐさせらる、具なり、

〔經信卿記〕治曆四年七月廿一日辛酉今日御即位也略、中廳南簷懸十二辰帽額依長廣廿二帖藏云々

〔吉記〕治承四年四月二日甲申、自内退出之次、參左府略、中獸形帽額可引否事、於治曆官廳無額、於南

殿者有額、額上令引亘之如何之由申也、所存尤可被引也、額上計可除歟、八日庚寅、御即位御裝束

事、可儀定、可參會大内者、午斜參入、先是左府被參上略、中予藤原經房參加之後、被披指圖略、又召出

獸形帽額有檢知、

〔文安御即位調度圖〕獸形帽額長十八尺三幅、白小葵文綾練張裏緋染細布五幅、中部白張絹、緣紫染

小葵綾、緣弘七寸綾中破以白絲縫唐草

大極殿南榮上十一間、懸亘獸形繡帽額以蘇芳色細布爲裏、件帽額上下打亘綱件木綱自本有之