

次御前僧廿人略。次步障注。行障外左右各四條、條別長各六丈、五幅、以帛絹縫之、小舍人并後院藏人、後引次火輿與內立小臺居油坏於其上、明火駕丁二人、次行障、以帛絹縫之、長各五尺、餘五幅、藏人所塞、右各五人、前次御輿、在行次香輿、瓶等供花、持人如火輿、在行障外、步障內、次御膳辛櫃二荷各加生後各三人、當色等、御厨子所仕丁等布衣烏帽子、著當色荷之、預衆等、著衣冠、次關白相府、內大臣、藤大納言、權大納言、當色等、副之、在步障內、次可有御舉物辛櫃、而不行、列如何、冠、次關白相府、內大臣、藤大納言、權大納言、新大納言、左右宰相中將、右大辨、右兵衛督、三位中將、著各等衣冠卷、藁履等、持白木杖、行列步障內、相府內府扶持者兩人、在此內、自餘步障外、

〔建久九年內宮假殿遷宮記〕一 同月 十五日辛亥御裝束奉裁縫行事略 中

行障柄二支略 中

御裝束次第寸法略 中

行障二條長各五尺、弘各二幅、料絹二丈

步障

〔倭名類聚抄十四〕步障 喪禮圖云、白布帷以障婦人、今按、俗用、名目抄、喪服、ホシヤウ、天子大行之時、用之

〔節用集門〕步障ツイタチヤウジ

〔晉書三十三〕崇字季倫略 中 與貴戚王愷、羊琇之徒、以奢靡相尚、愷以糒、澳釜、崇以蠟、代薪、愷作紫絲布步障四十里、崇作錦步障五十里、以敵之、

〔七修類藁四十五〕倭國物

古略 中 有硬屏風、而無軟屏風、有剔紅、而無縹霞彩漆、皆起自本朝、因東夷或貢、或傳、而有也、略 中 軟

屏今圖、屏也 弘治間、入貢、來使、送浙鎮守、杭人、遂能即古、步障

〔空穂物語樓の上〕七月七日、いぬ宮御くし、すまさせ奉り給とて、ろうの南なる山井の、ちりひきたるに、はまゆか水のうへにたて、内侍かみもろともにおはす、それもすましましためり、人もみ