

以意近而察之，其梗槩亦不悖。志說，是亦可據也。今此二本，十有一圖，並依舊圖，不敢加私，又就閣立本十八學士圖、李公麟孔門弟子圖、內取蘧伯玉、虞世南二圖，其餘則本之六經傳注禮家圖說，考之歷代志及六典、通典、玉海、文獻通考、圖書集成等書，旁搜索諸家雜記，參以蘭亭修禊圖、二王像、張易之理瓜圖等諸名蹟，與大學頭臣林信敬等雜議詳定，授畫員臣狩野典信新立圖者，凡十有九名，并舊圖十有一名，旁取圖二名，通計三十有二名，彩繪備焉。年代縣邈，圖記寡微，臣等寡陋，非敢謂當時之禮容必審如斯矣。庶幾乎戴籍之文義，無大滅裂也。其引證取捨之說，謹繕寫上呈如此。

寬政二年八月日

儒員臣柴邦彥記

〔栗山文集二下〕賢聖障子名臣像縮本帖子記

紫宸殿母屋北楹九間，隔以裱榻，以寬平中勅令畫歷代名臣，稱之曰賢聖障子焉。每障高七尺，濶七尺，有五寸，衣以白縑，四邊軟錦，池三寸飾之，四圍又護以二寸髹漆木貼，凡全障之大，高八尺，濶八尺，有五寸也。當中一障有戶，雙扇高五尺，有五寸，濶各三尺，有二寸，有五分，紙鈕開闔，以通御路，其左扇則畫獅子，右扇畫狛犬，皆向內而蹲，高可二尺，有五寸，戶上平額一尺，有五寸，當負文龜，龜甲大七寸許，其餘八障，東西分設，每障四像，像長約三尺，有五寸，東則列馬周房玄齡、杜如晦、魏徵、諸葛亮、蘧伯玉、張良、第五倫、管仲、鄧禹、子產、蕭何、伊尹、傳說、太公望、仲山甫，十有六圖，西則列李勣、虞世南、杜預、張華、羊祜、揚雄、陳寔、班固、桓榮、鄭玄、蘇武、倪寬、董仲舒、文翁、賈誼、叔孫通，十有六圖，東第二障西邊與西第二障東邊皆有戶，偏扉高如中戶高，其濶則四障之一，第五倫與班固皆在戶上邊，池護貼亦附戶開闔焉，各像上方糊列金畫彩箋二幅，以錄其小傳，箋長尺有一寸，其濶八障之一，五色班駁，兩兩相比，以襲衣次也，各障背面亦皆白縑衣之，畫以花枝翔禽，金彩繪飾，四散爛然，所謂錦花鳥也，是皆寬平舊制，寬政二年勅禮官考進改造，而畫員藤原廣行作圖者，○下

〔改訂賢聖障子名臣冠服考證下〕覺