

〔枕草子春曙抄五〕禁中の下侍臺盤所などに、馬形の障子あり、禁秘抄に、馬形號波禰馬也とある是也、かやうの事をなぞらへたる障子なるべし、

〔小右記〕寛仁三年正月一日己未、四方拜云々、略○中攝政出自大盤所被候殿上、供御御藥、訖撤畫御座、立御倚子、前出馬形障子下、

〔扶桑略記二十〕仁和四年○帝王編年記九月十五日、午二刻勅令畫師巨勢金岡畫子御所南庇、東西障子、令直方興基、惟範、時平朝臣等擇詩弘仁後鴻儒之堪詩者、即令金岡圖其狀矣、

〔後二條關白記〕康和元年二月卅日、右中辨能俊朝臣來清涼殿、御障子繪本文勘文覽之、正家朝臣所奏上也、事希代事也、先覽殿之後可奏歟、

〔源平盛衰記二〕清盛息女事

御娘八人御座ケルモ、皆取々ニ幸シ終ヘリ、略○中花山院左大臣兼雅ノ御臺盤所ニ成給ヘリ、

略○中此御臺所ハ御美モ嚴ク、情モ深ク御座ケル上、天下ニ類ナキ繪書ニテゾ御座ケル紫宸殿ノ御障子、○長門本作花山ニ、伊勢物語ヲ繪ニ書セ給フ御事アリ、略○中八ハ大納言有房卿ノ北方也、

繪書花結諸道ニ達シ給ヘリ、○中手跡サヘ嚴シクテ、畫圖ノ障子ニ、百詠ノ心ヲ繪ニ書セ給テ、ヤガテ一筆ニ色紙形ノ銘ヲモ書給タリケレバ、院モ希代ノ女房ナリトゾ仰ケル、

〔菅家文章六〕近院山水障子詩六首

水仙詞

寄託浮查問玉都、海神投與一明珠、明珠不是秦中物、玄道圓通暗合符、

〔後二條關白記〕寛治七年三月十日丁亥、密々參高陽院書記詩歌於障子、雖堪口鳥跡、殿下仰書之、

〔本朝畫史二〕○古畫錄土佐局善畫仕待賢門院、曾並岡山下法金剛院有待賢門院離宮、使土佐局畫倭國名勝地圖於其障子、所在其上色紙形之歌者、法性寺殿下書之、詳見于三語集、