

名稱
屏風

ヘリ

〔倭名類聚抄十
四屏障具〕屏風

西京雜記云、七尺屏風、經反、薄

〔段注說文解字八上
屏之未刪者蔽也、伸爲屏除、按古無平仄之分、引

〔山堂肆考三十
七屏風所以障風、亦所以隔形者也、古者辰之遺象、又有牀屏、枕屏、

〔行厨集八人
物稱謂屏風、曰采、厔、又凡漆屏、各從本名、用幾座、

〔事物紀原八
舟車帷幄屏風

周禮掌次設皇邸、鄭司農云、邸後板也、康成謂後板屏風、禮記明堂位曰、天子負斧辰而立、陸法言云、今屏風辰遺象也、三禮圖曰、屏風之名出於漢世、故班固之書多言其物、徐堅爲初學記亦載漢劉安羊勝等賦然則漢制屏風、蓋起於周皇邸斧辰之事也、

〔恒言錄五
俗儀屏風

史記孟嘗君列傳、屏風後常有侍史、周禮掌次設皇邸、鄭司農云、邸後版也、康成謂後版屏風與平司

几筵王位設黼依、注依其制如屏風然、常生案觀禮依、鄭注如今繕素屏風也、淮南王有屏

〔漢書六十六
萬年傳〕萬年嘗病召咸教戒於牀下、語至夜半、咸睡、頭觸屏風、

〔南史二十一
王微傳〕微兄遠、字景舒、位光祿勳、時人謂遠如屏風、屈曲從俗、能蔽風露、言能不乖物理也、

〔古文苑三
屏風賦

羊勝

屏風蛤匣、蔽我君王、重葩累繡、沓璧連璋、飾以文錦、映以流黃、畫以古烈、顥々昂々、蕃后宜之、壽考無疆、

〔白氏文集三十九
素屏謠

素屏素屏、胡爲乎不文不飾、不丹不青、當世豈無李陽冰之篆字、張旭之筆迹、邊鸞之花鳥、張藻之松石、吾不令加一點一畫於其上、欲爾保真而全白、吾於香爐峯下置草堂、二屏倚在東西牆、夜如明月