

繪雜事細青三兩、綠青廿兩、銅黃二分、綠彩三尺、蘇芳三兩、陶砂二分、雜丹料廿疋、單功料卅疋、饗料乃米五石、

張料乃利七升、上饗料乃米五斗、又四斗、同單功卅疋、又十五疋、

襲漆略

已上母屋具略

四尺屏風二帖內一帖泥唐繪、調度後料、繪十二月之內、枚別當二月書之、一帖泥大和繪、鳥居障子前料、繪如前、但不用泥繪、事在

面弘二尺八寸二分、內綠二筋、弘各一尺一寸一分、但可隨時縮弘也、面小葵文白生綾三丈四尺六寸、骨六枚料楳樽三寸、弘二尺

乃米一斗、又襲木廿四筋長十二筋、短十二筋、下張國絹八丈八尺、同料中紙八帖、同上紙五

十五枚內五枚、番中子料、裏三丈四尺赤色、建涌雲、唐菱間織物、番茜染絹四尺五寸五破、同中子細布四尺五破

同料白革三寸若赤、緣唐錦一丈二尺五寸十二破、定、但依幅也、紺精三兩、綠精廿兩、雜丹料廿疋

泥六兩、臂金廿四枚直一枚、別五疋、釘三百卅雙之中卅隻、料加、之、直一疋、三五隻、臂金上手三隻、上間三隻、同長

手四隻、喬間八隻、下分金物上定、錢形卅六枚一枚、錢形六枚、片方、綠三三枚、上中下三所、押之、上下八角也、

已上庇具略

五尺屏風六帖加、又底定

骨造料卅六疋帖別六疋、澹乃米六斗各一斗

張工料單功百八十疋各卅疋、乃利乃米四斗二升各七升

繪師雜丹料百廿疋各廿疋、澹三石帖別五斗、略

已上北庇具

〔夏山閑話〕屏風は風をへだつる也、釋名に障風也とあり、裏形の鳥は風鳥と云て、風を喰ふ鳥也と、本式の屏風は表は絹にせはり、裏は織物なり、夫宋の御屏風此、外色、名目有、などいふ是也、御儀式に用ひらる、屏風絹はりなり、近代蕃客來聘のとき、關東にて賜る屏風も絹はり也と聞し、