

書由被仰如此物多用但有所存歟小々可加由被仰○中候女院之間殿下又入御仰云炭竈歌相國猶有可入之志云々九首如何家隆又可減乎略○中追可被仰行能朝臣云々竊按九首頗自由事歟

十九日癸未予參間以親房朝臣奉書遣召行能朝臣未時許參入束帶女院還御之後以親房朝臣被仰今度御屏風清書殊以感思食且依爲長保吉例雖非尋常馬故可給之也召中院廊御隨身二人賜下

引御馬精毛行能朝臣下中門切妻沓脫渡橋出庭取御馬綱一拜退出家面目何事過之乎書樣存故實殊有所思書之云々春始ハ万葉集之歌之體其次如宣命書之自余以只假名書之云々

〔國師日記〕一同日元和二年十月十九日狩野祖西より書狀九月晦日之日附にて來先年詔候帝鑑之屏風出來候由申來久右衛門方江被相渡置候得と久右衛門方江手形遣す案左ニ有之祖西江も則返書遣す

〔貞丈雜記十四家作〕名ある御屏風とは太宋の御屏風月次御屏風漢書の御屏風地獄變の御屏風の類なり太宋の御屏風は唐人打毬の繪なり月次の御屏風とは年中行事の繪なり漢書の屏風は漢書に載せたる政事どもを書くなり地獄變の御屏風は地獄の繪を書きたるなり是れは十二月晦日御佛名の時に立つなり又坤元錄の内屏風といふもあり坤元錄といふ書に載せたる山河などの形を繪がきたるなり朗詠の覺明の注に坤元錄の屏風の詩と所々にあり詩をも書けるなるべし

〔江談抄二雜事〕諸御屏風等有其員事

又云諸御屏風等有其數所謂漢書打毬坤元錄變相圖賢聖山水等御屏風之類是也隨時立之委事見裝束司記文歟

〔枕草子十一〕きらくしきもの

こんげんろくの御屏風こそおかしうおぼゆる名なれかん亥よの御屏風はおしくぞ聞えた