

〔左經記〕寛仁二年十月十六日立后節會。

南廂從西第三間至六間立之副母屋南立也。卯酉爲妻、又副第六間御簾，并殿北障子立數帖子午爲妻、第三間西立一帖子午爲妻。已上五尺馬形御屏風御屏風之內、敷滿長筵等。十二月五日、陸奥交易御馬御覽、御座後立馬形五尺屏風二帖、

〔類聚名物考 調度四〕山水屏風。せんすいのべうぶ

〔江家次第八月〕相撲召合裝束

若可設皇后御座者、第六間西邊立六尺御屏風東向其御屏風西相傍立山水御屏風同二帖西向、近例皆合、近例便申ニ本宮屏風。又第七八間北邊立廻同屏風南向、○中略其西間西邊南北行立漢書御屏風一帖東面近例無件屏風立本宮山水御屏風東向

〔江家次第十二月〕齋王群行

裝飾御座、鋪兩面端帖二枚、其上敷二色綾端帖帖後立墨容御屏風、近例又立大宋御屏風其艮方東戶間、母屋內北柱頭設齋王御座中後東西柱間、鋪薦筵立山水御屏風、近例又立三大宋御屏風

〔玉葉〕承久二年十一月五日辛卯、御裝束儀。

寢殿母屋略中母屋同四面懸壁代西北二面立亘五尺山水御屏風略中御著袴所東間北東二方立泥繪四尺御屏風略中立亘五尺山水御屏風、

〔安齋隨筆前編〕一坤元錄御屏風。清少納言枕草子に此名見へたり。略中坤元錄易ニ乾ヲ天トシ坤ヲ地トス、唐土ノ土地山海等ノ事ヲ載タル書也、其山海川澤ノ名撰出シ畫カシメ、其畫ニ詩ヲ作ラシメテ書セラレシ御屏風也、

〔日本紀略三上〕天暦三年十二月日、仰左大辨大江朝綱朝臣令撰坤元錄爲詩題廿首、仰采女正巨勢公忠令圖屏風八帖、仰朝綱朝臣、文章博士橘直幹、大内記營原文時等作詩式部大輔大江維時撰定