

〔袋草紙〕大嘗會歌次第

先從國々註進所々名於行事辨下作者許、作者撰便宜所々、各可避、諷詠之、進行事辨所、以風俗歌下、樂所以之人作樂、以屏風歌下、繪所以之書、若和歌有遲々之時、所々名ニ書詞先進之、和歌ハ追進之、略下

〔兵範記〕仁安三年九月一日己未、內藏權頭長光朝臣獻大嘗會悠紀方本文一通、略中 一通

一帖

後漢元初三年

成王時點兵之國

漢宣帝神雀元年

二帖 三帖 四帖

已上本文各三如右

年月日

位官姓名如初

〔寶石類書調七十三〕宗直按本文ノ屏風ト云ハ是也、如此考、本文繪ニ書テ、其本文ヲ上ニ色紙形ニ

書事也、和歌屏風トハ別ナリ、

〔兵範記〕仁安三年十一月廿三日庚辰、早旦參大極殿、大夫史并行事官皆參奉、仕節會御裝束、略中 御

帳良乾兩角壇上立五尺御屏風、件屏風新調也、良二帖、乾二帖立之、各書、本文繪、朝方卿書、色紙形、主基、一同、

〔寶石類書調七十三〕宗直考、非和歌屏風也、今度和歌屏風立所粗知之由、有御吟味、是屏風立所克准

據歟、

〔壬生家記〕天明文政大祀、本文和歌御屏風調進手續、從土佐守光孚差出分、

天明七年八月廿二日、今日御用ニ付、非藏人口江罷出候様、大嘗會傳奏奉行衆被仰渡候旨申來、尤