

等繪。其年號不審之處。太平記第四十卷。貞治六年三月廿九日中殿御會人數等分明也。此屏風其時節物歟。古物也。先年於山繪。門感得之。當時繪所光信朝臣先祖光行書之由。光信朝臣先年稱之詩歌者爲秀卿手跡歟之由。爲廣卿演說之。爲秀卿ハ貞治之御人數也。此中殿御會此度以後無之。

〔本朝畫史上古畫錄〕皇后藤氏名明子。忠仁公良房女。而文德帝后。清和帝母公也。世號染殿后。訓會迷其尤巧畫艸花。近世豐臣太閤秀吉公得其所畫白菊屏風。珍之。高六尺。撒金銀密飾地。

〔續武家閑談十一〕一小倉色紙ハ元來伊勢國司北畠殿處持ニテ屏風一雙ニ百枚ヲシテアリケル

ヲ連歌師宗長勢州ニ來リケルトキ國司コレヲ授ケラル。宗長達テ辭退シテ屏風片々ヲ請用ス

〔東照宮御實紀附錄二十二〕慶長十六年九月西域より世界の圖の屏風。舶來せしかば駿府へ進らせられしに御覽ありて後藤庄三郎光次長谷川左兵衛藤廣を御前にめして萬國の事ども御尋問ありて討論せられしなり。

〔東大寺獻物帳〕納物略中

御屏風壹佰疊畫屏風廿一疊。鳥毛屏風三疊。鳥畫屏風一疊。夾纈六十五疊。臍纈十疊。

山水畫屏風一具兩疊並高七尺二寸。潤二尺三寸半。赤紫綾線。以檜木假作。班竹帖。鐵釘。黑漆。碧純背。紫皮接扇。指布袋。

國圖屏風六扇高六尺。廣二尺二寸。紫綾線。前面及兩端。碧牙撥鐵帖。金銅浮漚釘。碧綾背。紫皮接扇。綠綾裏。綠什紙。

大唐勤政樓前觀樂圖屏風六扇裝束及幪並同。前國圖屏風。

大唐古樣宮殿畫屏風六扇高五尺。前四寸五分。廣一尺七寸五分。緋地錦線。漆木帖。前後金銅釘。碧綾背。緋皮接扇。指布袋。

大唐古樣宮殿畫屏風六扇高五尺。廣一尺九寸。緋地錦線。漆木帖。裝束與前同。

古樣山水畫屏風六扇高五尺八分。廣一尺九寸。緋地錦線。漆木帖。金銅釘。碧綾背。緋皮接扇。黃純袋。帛純裏。

古樣本草畫屏風一具兩疊高五尺三寸。高五尺二寸。緋地錦線。漆木帖。金銅釘。碧綾背。緋皮接扇。黃純袋。帛裏。