

寬永十三年十二月二十七日源 御諱 御朱印

別幅

撒金六曲屏風貳拾雙○下

〔正德朝鮮國聘使錄〕復書

日本國王源御諱○家 奉復朝鮮國王殿下○中 有少謝儀附諸歸使願符善禱永介純釐不備

正德元年辛卯十一月 日○中

所賜朝鮮國王有畫圖金屏二十雙蓋其九雙十五圖皆有傳贊高玄岱所撰并書也錄于左

孝德天皇白雉圖○一隻 狩野探信所畫 文武天皇慶雲圖一隻 與前一 源經信兼三船才圖一隻 狩野養朴

大江匡房賦四百句圖對畫 工同上 平重盛諫父圖野 春湖 楠正成教子圖對畫 工同上 紫

式部編書圖洞 松所畫 清少納言捲簾圖雙 工同前一 源為朝大箭圖柳 雪所畫 源義仲陷俱利

加羅圖探 雪所畫 源盛綱渡藤戶海圖永 叔所畫 巴女殺敵圖養 朴所畫 板額拒敵圖一隻 與前一

同前 平義秀破門圖探 信所畫 泉親衡負船圖雙 工同前一

此他金屏圖畫十一雙目

朝親行幸圖住 吉內藏 釋奠圖畫 同上 唐樂和樂圖狩 野永叔 犬追物圖狩 野如川 富士三保

圖狩 野養朴 吉野龍田圖狩 野洞松 住吉玉津島圖狩 野春碩 松島圖狩 野探雪 祇園會圖狩 野

春笑畫 花鳥畫狩 野休碩 鶉飼圖狩 野梅雪

〔本朝畫史〕畫考

趙宋宣和畫譜曰宣和徽宗年號當本朝天仁帝鳥 太平興國中宋太宗年號當 日本僧與其徒五六人

附海舶而至○中 其后再遣弟子以金塵硯鹿毛筆倭畫屏風奉表稱賀今御府所藏海山風景風俗圖

是也