

延喜式等ニ見エタレドモ、古ハ富貴ノ人ニアラザルヨリハ、蚊帳ヲ用キルモノ甚ダ少ク、多クハ蚊遣火ヲ燻ジテ僅ニ蚊ヲ驅フニ過ギザリシガ足利幕府ノ頃ヨリ、今ノ如ク上下一般ニ之ヲ用キルコト、ナレリト云フ、其製近世一般ニ用キルモノハ、萌黃ノ布ヲ以テスレド、或ハ花鳥等ノ模様ヲ染メ出シ、或ハ刺繡ヲナセルモノアリ、又二重蚊帳トテ、二重ニ之ヲ作リ、其間ニ螢ヲ放チテ娛樂ニ供スルモノナリ、又二重蚊帳トテ、二重ニ之ヲ製作ルニ因リテ名ヅク、又棉帳、紙帳アリ、棉帳ハ木綿ヲ以テ之ヲ製シ、紙帳ハ紙ヲ以テ之ヲ製ス、共ニ價廉ニシテ貧民ノ用キルモノナリ、德川時代ノ中頃マデハ、夏季ニ向ヘバ蚊帳及ビ紙帳ヲ賣リ歩キシガ、後ニハ店頭ニノミ之ヲ鬻クコト、ナレリ。

〔倭名類聚抄十四坐臥具〕筵　說文云筵音延、和名竹席也、遊仙窟云五綵龍鬢筵、今按俗又有之、唐韻云席

〔倭名類聚抄十四坐臥具〕同上同、薦席也、

也○申九蝶筵未聞、

〔段注說文解字五上竹〕筵、竹席也、周禮司凡筵注曰、筵亦席也、鋪陳曰、筵、藉之曰、席、然其言之、筵席通矣、按司凡筵掌五席之名物、筵席不別也、五席不用竹惟後鄭說次皆席是桃枝席、又說顧命、蔑席底席、豐席筭席从竹延聲、以然切、周禮曰、度堂以筵、匠人職曰、室中度以筵、上度以筵、筵依文名之、唐韻云、席禮司凡筵注、筵亦席也、是也、然引說文竹席之解似不宜單訓无之、呂釋名筵衍也、舒而平之、衍々然也、略、申九蝶筵未聞、

〔諧聲品字箋二〕筵、中略、近代以酒饌名筵席者、古人席地而坐、飲食列焉、後雖加几設案、皆席爲竹席、許釋筵爲竹席者、其字从竹也、

〔伊呂波字類抄无物〕筵ムシロ、音延、席筵草名也、

〔伊呂波字類抄雜物〕筵ムシロ、音延、席筵草名也、

〔伊呂波字類抄雜物〕筵ムシロ、音延、席筵草名也、

〔倭訓栞前編三十一〕むしろ、筵席をいふ、裳代の義、裳は敷裳をいふ成べし、

〔同〕