

麗用法

〔内裏式^上〕元正受群臣朝賀式

少納言氈於南榮當第一第二楹間、每座相對^{○中}次少納言二人分入、自昭訓光範兩門對立氈上、兩

氏^{○大伴}降壇北面立門下、

〔日本書紀^{天武二十九}〕十年四月辛丑立禁式九十二條、因以詔之曰、親王以下至于庶民、諸所服用、金銀珠

玉、紫錦繡綾、及氈、褥冠帶、并種々雜色之類、服用各有差、

〔太平記^{二十四}〕天龍寺供養事附大佛供養事

此上ハ武家ノ沙汰トシテ、當日ノ供養ヲバ執行ヒ、翌日ニ御幸可有トテ、同^{○康永}四年八月二十九日、

將軍^{○足利}并左兵衛督^{○足利}路次ノ行粧ヲ調テ、天龍寺へ被參詣ケリ、^{○中}佛殿ノ北ノ廊四間

ヲ飾テ、大紋ノ疊ヲ重キ其上ニ氈ヲ被展タリ、平敷ノ御座其北ニアリ、

〔相國寺供養記〕明徳三年歲次壬申八月廿八日丁丑、今日萬年山相國承天禪寺供養也、^{○中}次鋪筵

道、其上鋪地鋪氈^{掃部寮役}、次請僧十口解經^{法華經一卷}、先曲祿十脚^{各懸氈}、^{○下}略

〔甲陽軍鑑^{品第二十五}〕勝賴公御頸はじめは見えす候、子細は、小原丹後御女房衆を介錯仕り、其後

毛氈をしき、腹をきりたる頸を取て、勝賴公の御證と申て、小原が頸を公卿にすへ候へ共、尾張牢

人關甚五兵衛と申者^{○中}能見しりて、勝賴公の御頸をえり出し、小原丹後が頸をすて候、

〔玉露叢^十〕一寛永十二年正月廿八日ニ、二ノ丸ニ於テ、將軍家家光公へ仙臺ノ政宗御膳ヲ上ラル、

^{○中}略

一御慰トシテ御能アリ^{○中}略

一御舞臺ノ御正面ヨリ御左ノ方ニハ、御白洲ニ毛氈ヲシキ渡シ、大小名ヒント列座ナリ、

〔甲陽軍鑑^{品第十一上}〕一駿河田中御逗留の間に、織田信長より、佐々權左衛門使者にて、御音信、か

らのかしら二十、毛氈三百枚、^{○下}略

麗雜載