

綏綢六帖內

一帖帳中敷裏法注前、京筵一枚、薦十五枚許、中倍入紙、緣四尺、
生平絹二丈四尺、定三尺乃五尺綻糸廿一筋、單功、

二帖同地敷料寸法注前、京筵二枚、薦各廿枚、緣各四尺八寸、
裏平絹五丈七尺、定三尺乃八尺、弘五尺、入紙中倍、單功、

三帖帳西用料調度注前、長各七尺五寸、弘各六寸、厚一寸五分許、單功、

帳東副料一枚別京筵一枚、各薦十二枚許、各緣四尺、各裏生平絹一丈七尺、入紙中倍、糸如前、略、中
高麗端疊二帖許但夏一帖用之、長七尺五寸、又八尺、弘三尺五寸、裏細美布各長二丈二尺、
一枚薦八枚、單功十疋、各五尺綻糸廿一筋、單功、

一北底具目錄○中

綏綢端疊四帖夏冬同前、

單功廿疋、各五疋、
凡底具定、
二

高麗端

夏十九帖內妻二帖、
單功五十七疋、各三疋、
注一斗九升、各一冬廿九帖內妻二帖、
一

〔三中口傳〕三條一鋪設裝束事

疊事

綏綢端帖 面京筵、裏ハ白布ヲ付テ其上白生絹ヲ覆也、紙ヲ付テ絹ヲ覆非例也、

大文高麗端帖 面京筵、裏白布三幅可付之、

小文高麗并紫端帖 面國筵、裏白布三幅可付之、

以上大文以下、布二幅ヲ付ル非例也、

〔雍州府志七土產〕疊 倭俗堂室之座席是謂疊、凡疊量法、長六尺三寸、幅三尺一寸五分、是謂一間、先以

藁造臺、厚三寸許、又別以蘭莖編蓆、蘭中華所謂燈心草也、其編之或謂打、是則所謂疊面也、自備後來者爲良、丹波近江之所打、是爲下品、以斯面敷芻牀上、處々以麻苧縫之、而後著緣於兩端、是謂疊一帖、