

此中御帳料三帖、前敷二帖、已上白綾へり、○下略

〔後愚昧記〕永和三年六月廿六日、上臈産氣分、晚頭以後出來、○中 廿七日、抑今日午刻許、白具足自

知繁卿許送之、白端疊六帖、カサ子ベリ也、平絹粉張也、○下略

〔甲陽軍鑑〕品第十五、一産後の墓目は、白縁疊を裏とし合、二帖たて、五寸の木をけづり、それにすへ、

絹一ひきををた、み、なげかけ、其上を家の年寄射るなり、

〔諒闇和抄〕本殿還御の事

當日早旦、又亮陰の御装束を奉仕す、○中 晝御座の御疊の端、鈍色なり、○中 殿上朱臺盤を撤して

黒漆の臺盤を立たり、○中 疊はみな鈍色の端さしたり、

〔長秋記〕大治四年七月十五日辛卯、○中 院鳥羽於此中著錫紵、○此月七日

遷御倚廬、東對北第三渡殿爲倚廬代、○中 敷鈍色廣疊一帖爲御寢所、長押下傍北敷同疊二枚、此外

無他事、不張筵、御座皆有縁、不下板敷、仍可謂倚廬代也、尋常倚廬懸蘆簾敷、無縁之疊、○中 中渡殿懸

同伊與簾敷、鈍色縁疊、是北面人候所也、

〔和長卿記〕明應九年十二月十一日辛卯、今夜倚廬渡御也、○後柏原、此年九月二十日、父後土御門崩、武家用脚依遲々

也、○中 倚廬御所、以二對東妻爲其所、○中 疊二帖敷之、也、濃鈍色敷、

〔蓮步色葉集〕古御座

〔書言字考節用集〕七、器財莞筵、字彙莞、同臥坐、寢席

〔和漢三才圖會〕三十二、家飾具筵、音延

凡蓆ゴハモロ雙目筵、片目爲異、

按、單席ウハシキ之木、俗云御座也、以莞織成、文如荳者名浮世御座、暑月褥上鋪之、故稱上鋪、出於江州舟木

者爲上、備前瀬尾次之、丹波爲下、

御座