

思國歌也

〔冠辭考多〕た、みごも むらぢりの山

古事記に多々美許母繁具理能夜麻能云々、こは疊にせん料の薦を編を隔つといひて、への一
ことにつゞけたる也

〔古事記傳二十八〕多々美許母は疊菰にて、次の幣に係れる枕詞なり、然連くる由は疊みたる菰
重と云るなり、重は二重三重八疊むとは重ねることにて菰を疊ねて幾重もある意に重と云
り、又疊をば既に疊と云物にしたる名として疊の菰とも見べし、菰などを疊み重ねて造其も
幣とつゞく意は上に同じ、冠辭考に疊にせむ料の菰を編を隔と云とあるは、いさゝか違へり、
幣陀都と云は、重を立つと云ことなれば、本は重と同じけれど、其に

二つの意あり、一つには重をなして疊ぬる意、二つには物と物との間を塞絶つ意にて、隔字は此意に
當たる字なり、然れども此も本は重を立つるより出たる意なり、されば菰を編隔つとあるも、重
非ず、隔字の意に云れたりとも、其意には、

〔日本書紀九三〕二十四年六月、御繕羹汁、凝以作氷、天皇異之、卜其所由、下者曰、有内亂、
○中則流輕大
娘皇女於伊豫、是時太子木梨歌之曰、於褒企彌鳥志摩珥波夫利布儼阿摩利、異餓幣利去牟鋤、和
餓哆哆彌由琦去等鳥許曾、哆哆彌等異絆梅和餓兔摩鳥由梅、

〔萬葉集十一〕寄物陳思歌

疊薦隔編數、通者道之、柴草不生有申尾、

〔萬葉集十二〕寄物陳思歌

相因之、出來左右者、疊薦重編數、夢西將見、
木綿疊、田上山之、狹名葛、在去之毛、不令有十方、

〔萬葉集十六〕乞食者詠二首

伊刀古名兄乃君、居々而物爾、伊行跡波、韓國乃虎云、神乎生取爾、八頭取持來、其皮乎、多々彌爾刺、八