

爲燭不愧矣名爲燭而其實無益於明安在其爲蠟燭乎且求物之可觀玩者何必用蠟燭今儒士亦國之蠟燭也爲物雖微無此莫以燭治亂而救昏暗凝其膏潤舍其光明舍之可藏以待舉用唯不舉也舉則可以辨群物照四疆類如椽之燭者則古之賢才豪傑也次之而下隨質之小大皆可用燭物是之謂儒已而今或以爲席上之珍以玩物視之而儒亦以玩物自視其名曰儒儒邪俳優邪徒藻繪其外而驗其中之通且明不如悃幅之俗士是華蠟燭耳然彼燭也特曰其華之無益於明云爾非不可燭也則是不足以比焉邪添川仲穎會津產也質厚好學善文而不銜於人吾知其爲燭不爲華蠟燭也於其歸言此以勉之。

〔嬉遊笑覽火下〕寶永の冊子に懷紙ろうそくといへるは今の懷中らうそくなるべし嶺南雜記西洋燭有大至十餘斤一對者云々又有一種細如箸綿絮爲心盤折如膏環鐵子欲點則引長其燭息則盤之可入市箱明而耐久かれば懷中蠟燭はもと西洋の製に倣ひしもの歟

蠟燭產地

〔毛吹草三〕山城 蠟燭 陸奥 蠟燭 越後 蠟燭

〔奥羽觀蹟聞老志三〕蠟燭 會津所出其絕品冠于他邦

進獻賜與

〔親俊日記〕天文八年七月四日己亥 一奥州大崎山伏先達蠟燭十挺持來之

〔甲陽軍鑑品十一〕第三十四 一永祿十一辰年六月上旬に甲州信玄公より信州伊奈飯田城代秋山伯耆守を御使に被成美濃國岐阜の織田信長公へ御縁者御祝儀の御音信樽肴作法のごとく、

一越後有明の蠟燭三千張略○下

〔太閤記十六〕呂尊より渡る壺之事

泉州堺津菜屋助右衛門といひし町人小琉球呂尊へ去年の夏相渡文祿甲午七月七日歸朝せしが其比堺の代官は石田木工助にて有しゆへ奏者として唐の傘蠟燭千挺生たる麝香二疋上奉り御禮申上