

〔倭名類聚抄十二〕炭 蔣鮪切韻云炭他案反和須美 樹木以火燒之仙人嚴青造也

〔箋注倭名類聚抄燈火具〕靈異記炭訓安良須三蓋對和炭訓邇古須美之名也略○中 按須美染也觸

之使物黑也略○中 說文炭燒木餘也急就篇注木之已燒者曰炭按神仙傳云嚴清會稽人家貧常於

山中作炭忽遇一人與清語不知其異人也臨行以一卷書與清曰云々謂嚴清於在山作炭之時遇

神人授書也蔣氏以為嚴青始作炭者誤廣博物志引物原云祝融作炭是亦可見作炭不始於嚴青

也

〔日本靈異記中〕皆讀法花經僧而現口喞斜得惡死報緣第十八略○中

炭ズアラ

〔倭訓栞前編十二〕すみ 炭は墨より出たる語成べし泉州横山よりつばきの枝炭を出せり攝津

池田炭は本草にいふ櫟炭也かしを炭は塗師のろ色をとぎ出すもの也かせをしみ又えせひの

木也といへり茶疏に堅木炭見えたりけたものすみとよめるは丁仙芝詩に獸炭然金爐と見

えたりはしり炭は柏子庭が詩に爆炭と見えたり

〔延喜式三十六〕凡充諸司炭松者皆令察家仕丁燒採

〔雍州府志土產〕炭 所々出然於山城國鞍馬山并小野里之產為宜是俗稱燒炭又茶亭爐中之所用

是謂切炭攝津池田丹波一倉土人燒之柞木或檜木隨其木之狀長三尺許伐之連皮燒之而後或五

寸或三寸任心以鋸截之是謂切炭其圓大者謂胴炭置是於爐中央自是左右比並小炭猶人身之胴

加手足或其大者薄切之其狀如車輪是號輪炭或半割而用之謂割炭又河內國光瀧土人伐樹枝五

七寸許連小枝而燒之其色白灰色也是稱白炭又謂細炭雜置黑切炭之間為爐中之飾今躑躅枝又

連葉松柯連葉竹枝燒用之

〔本朝食鑑一〕炭火

炭製作