

炭種類

集解凡燒檜木作炭者上也、櫟栗、樞儲之堅木次之、攝之池田一倉山中之炭爲第一、總之久留利山中之炭次之、此好茶會之家、地爐風爐中燒之、加以白炭、白炭者燒躑躅古木及蟠屈魁根作炭、再以其炭煨紅埋于灰中、則生白霜如傅脂粉、此稱白炭、俱茶會之好奇也、紀陽熊野山中之炭者、家々平生所用之堅炭也、海船運漕于江都以鬻之、武之八王子秩父及總野州常與甲信諸山、多燒送于江都市上焉、
○中消炭者、薪火餘燼消作炭、或炭火消後之輕炭亦用、必大按世俗所謂薪火和煖而宜人、炭火猛烈而不宜人、此有其理、薪火升焰散燥而氣烈性和、炭火沈熾固熱而氣和性烈、當人之身體亦然、惟燒薪火之燼輕炭而煨身、則溫柔能禦于冷濕風寒、然灰裏早盡難保耳、

〔倭訓栞前編二〕あらすみ。靈異記に炭をよめり、又炭を訓せり、今烏石といふ、晉豫讓が吞て啞したるものは也、延喜式に荒炭和炭あり、是は今いふ堅炭燒炭なるべし、

〔續修東大寺正倉院文書二十六〕燒炭所解 申可進上炭事

合參拾斛 今旦進送

右炭依無擔夫、且所進如件、以解、

天平寶字六年三月十四日

且來十八斛

散位 尋來 津船守

乾政官史生上毛野薩麻

〔續修東大寺正倉院文書 後集四十四〕

荒炭二石

一石 正月中請

一石 二月中請

用盡

經師等硯温料 略 中