

事なれば、有あふ青草をかりつがねて、みの笠の替りにえたるのみにて、常に用ふる爲に製したるにはあらざるなり、其外諸書に笠とのみ見えたるはかならず、竹笠なるべくおもはる。

〔和漢三才圖會二十六六の六音立 和名加佐

本綱云、笠賤者禦雨之具、以竹爲胎、以箸葉夾之者、天形如笠、而冒地之表、故笠曰天公。

按、笠俗云笄笠也、中華以箸葉作之、箸即罔蘆也、倭多用籐籐即笄皮也、以苦竹籐作者出於播州明

石、賤民禦雨、以淡竹籐作者稍美、出於江州水口及越州福居。

〔我衣〕延寶ノ比ヨリ、地ニテ作ル、眞竹皮ノ笠、小ブリナリ、ヲサヘ竹モアラシ、日笠雨笠兩用ニス、

後大笠モコシラヘタリ、ワタリ二尺四五寸バカリ、ハナハダヲモシ、雨笠略○中

上方ヨリハチク竹ノ杉形笠下ル、細竹ミゴヲ押ヘトシ、上ノトマリ黒ビロウド、アサ糸ヲヒ、享保

ヨリ地ニテ作り出ス、上作ナリ、頭ノトメ紫ガハナリ。

上方下リ、始代二匁但壹々六十四文、正徳比代一匁、元文比四十五文、寛保比二十四文、三十二文也。

竹笠出シヨロ、地作百五十錢、三百文、好ニヨリテ百疋迄、皆キヌ糸スヒ。

元文比ヨリ、内ノ竹ヲクロクヌル、細工シゴクヨシ、延享ヨリ内ノ竹キクニスル、尤上作ナリ。

〔守貞漫稿二十九笠〕安永二年ノ刊本風俗通ニ曰、笠ハ菅ノ蒲鉾形、水口細工ノ藤蔓笠、駿河細工ノ竹

笠、是ニ三色アリ、上ハ萌黄ノ染竹、中ハ白晒竹、下ハ紫竹、右五色ノ内ニテ好ミニ隨テ用ユベシ、笠

當、笠紐白晒又黒紹モヨシ、然シ黒キ紹ニテハ、ヨゴレヲ厭ス心見モテアシ、是ヲ前下リニ冠ル

後、口ノ紐打チガヒ云々略○中

竹笠 亘ニ尺許

竹笠ハ、天保初ニ駿州ヨリ始テ造リ出シ、江戸ニテ用之、今ハ藤竹トモニ江戸ニテ造之、竹笠出テ

次ニ藤笠ヲ造リ行ル、略○中、京坂モ不用之、戸主ト雖ドモ、ハチク笠上製等ヲ用フ、江戸モ天保前ハ