

わら草り焼印のあみ笠ふかくかぶり、○中戀の手習三きねば叶はぬやき印の、かしあみがさのがさなりて、うき世花がさか、がさに、○下略

〔柳亭筆記〕十二符。わけの編笠。

十二符の編笠符はあむ編目の十二あるをいふ也、まひのそうし、たかだちに、鈴木の三郎玄げ家、山伏となりて奥州へくだる事をいへる條に、奥州の衣川、高館の御所に著にけり、鈴木何とか思ひけん、おひすゝかけをばかたはらにとりかくし、おひのなかよりもうちかけどりいたしてきるまゝに、十二ふかけたる編笠をふかぐと引こうで云々とあり、編笠十符を度とするゆゑに、十二符はふかあみなり、ふかぐと引こうでとあるにて考るべし、まひのさうしは、室町家の頃つくりしものなれば、ふるくより十符の編笠の名ありしゆゑに、十二符かけたるとは理るなるべじさて十符の編笠といふ事、さうしにも俳諧の句にもいまだ見いです、向の岡延寶八年印おもじとおれおもはくの橋わたらばや不ト勘當忍ぶ菅笠の十符才丸、菅笠にも十符の名ありしか、又談林俳諧の詞にて編笠にある名を菅笠におほせし句歟、鷹つくば十五雪ふうの編笠なれや富士の山道節、今様曾我元祿年といふさうしに野夫編笠をかぶりて吉原へかよふ事見えたり、案に野夫は假字にて八符なるべし、編目八ツあるをいひ、前の洞房語園に、八所縊は淺しとある是なるべし、十符は原よりの度なれば、理ルにおよばず、ふかきものを十二符といひ、あさきものを八符前にいふごとく符は編めるといふもおなじといふにやあらん。

因に云すべて符るものを十符を度とするは、編笠にはかざるべからず、十符のすがごもの歌は、夫木抄文字ぐさり等にあり、舞のさうし、ふしみときばに、十符のうらなしあり、うらなしはあめわかみ子のさうしに、とふの枕とあるも、菅枕の類にてあめる小枕なるべし。

〔守貞漫稿〕二十九編笠○圖