

江戸ニテハ、市民送葬ノ時、施主ト稱ス一門類族ノ者ハ、葬家ヨリ菩提寺ニ至ルノ間、此編笠ヲ用フ、白コキ元結ヲ紐ニ用フ、極テ粗製ノ笠也、歸路ニハ、多ク略シテ笠ヲカムラズ、

京坂ハ送葬ニモ笠ヲ用ヒズ、極テ稀ニ歸路ニ此編笠ヲカムル家アレドモ、甚稀也、江戸女太夫ハ、

正月中旬以前、此編笠ヲ用フ、淺黃木綿紐ヲ表ニ通シ用フ、送葬ノ笠ヨリハ精製也、○中  
八ツ折編笠○圖

此編笠、京坂ニ所無也、

江戸行人多キ路傍ニイミ、イロハ歌或ハ時様ノ童謠ノ小冊ヲ讀ミ唄ヒ賣ルノ徒アリ、號テ讀賣ト云、ウリ其輩用之、京坂ノヨミウリハ、手巾大盡カムリ也、又江戸ノ小兒ノ弄物ニ、細長キ割竹ノ頭ニ蝶蜻蛉等ヲツケ、テウ／＼モトマレトシボモトマレト呼ビ賣ル者モ用之、トモニ困民ノ業ナリ、○中

編笠ノ一種○圖

江戸ノ車力等、身ヲ動スコトノ繁キ徒ハ、此編笠ヲ用ラ、藺製無骨ナリ、藺ノ餘リヲキラズ折反ス、

籠製ナリ、○中

編笠ノ一種○圖

天保府命ノ時、芝居俳優ノ戸ヲ出ル時ハ、必ズ此編笠ヲカムラセテ以テ正民ニ別ツ、雨中ニハ傘

ヲ指テモ此笠ヲ携ヘシム、天保府命以前ハ無此事也、又近年制弛ミテ不携之ナリ、天保以前モ京

坂女形俳優ハ、往來ノ時、前圖浪人ノ用ラル編笠ヲ著セリ、又享保ノ古畫ニモ有之、形常ノ編笠也、

〔昔昔物語〕寛文ノ比、板坂と云笠、延寶ノ比、○中八分ぞりはやり、天和貞享ノ比、編笠次第に止、

〔守貞漫稿〕二十九元祿中 編笠○圖

天和ノ編笠ヨリハ淺シ 此編笠ヲ八分反リト云、此笠江戸ニアリテ京坂不用之、