

右之趣急度可被相守候。略○下

〔甲子夜話四十一〕中村侯相馬氏ノ傘持ハ、鎗持ノ如ク雙刀ナリ。

〔實久卿記〕天保九年二月六日戊申午刻許著衣冠内々參御社。○春日中略申刻沐浴著束帶。○中略予乘馬

略○中 傘持白張四人等召具參社頭、

〔七十一番歌合上〕二十二番 左 傘張

いつしかに我にみえじとかくれがささしもへだてぬ心なりしを

〔人倫訓蒙圖彙六〕笠張 唐土よりつたはれりと、或説に日本にては、田村丸のうちに高重と云者

是をつくるとあれ共、たまかなならず、今傘紙は森下、國栖、海田等にてはる也、又日隱ひがくしのために繪をかきたる笠、小兒のもてあそびとなす、所々に是をつくる、

〔著作堂一夕話下〕みの屋三勝が古墳并笠屋三勝が辨

大坂長町といふところは、傘張多く住り、三勝が家なりしといふ傘屋、長町東側中程にあり、

〔守貞漫稿六〕挑灯張替略○中

又大坂ニテハ、詞ニ傘日ガサノツバクリ、雨障子天窓ノハリカエト呼來ルモアリ、如詞應求補之ナリ、ツバクリハ補フノ俗語、傘日傘等全紙ヲ修補スルニ非ズ、大小ノ破損ノミヲ修スルヲ專トス、

〔京羽二重三〕諸職名匠

傘井 挑燈師 今出川升形町 御用 一本仁兵衛 猪熊三條上ル町 桔梗や市郎兵衛

〔大乘院寺社雜事記〕寛正三年十二月二日、仕丁戸上國安事、致唐笠令沙汰者也、仍當門跡唐笠座。衆

へ毎年百文充致其沙汰了、此二十餘年如此也、然而此六七年以來、以仕丁號此百文料足令無沙汰間、連年座衆致訴訟候處、國安申入趣ハ无其儀也、一向座衆虛言申入云々、