

一錢圍二寸許請所識諸名士作銘第一節柴講官彥輔北禪僧大典居之節○節恐二節僧聞中澤旭

翁龜田釋龍居之第三節柏永日山本喜六高秀成某姓某名居之第四節大窪天民池無弦河子靜第

五節爲松浦乃侯凡十三人刻字者爲山景順橘藏六益田勤齋田榮堂稻屋山五人皆善篆之工也杖

未微裂作金箍圍之柳川直春所製也又作鐵足護其底大啓直種所製也其人或逝或存凡二十人爲

一杖所藏大衣二十五條一件佛菴受之師七條一件用父所著水干製五條一件用母衣裳製骨壺一

件以備身後之事此五件佛菴所不去身之具也佛菴曰吾既傳家業於子吾身始爲我有四方雲遊吾

意所適隨身之物獨有此五件父生我母育我師教我朋友伴我吾身本非我有也今暫爲我有方暫爲

我有之日姑存此五件以慰我志願預作一件以了我身吾子記之永永伴此杖然後乃今伴我者併與

吾子爲凡二十一人佛菴之玩此杖其意曠達其視此杖亞師及父母其意綵綵曠達與天爲徒綵綵與

人爲徒全具天人之道者也夫此杖爲然余與佛菴交在三十年前不相見二十年佛菴今以我爲意中

友來求此記余亦幸老而存慨其繾綣作記以付姓名於諸賢之後

〔播磨風土記夫栗郡御方里○中一云大神爲形見植御杖於此村故曰御形

〕〔古事記中景行〕於是零大氷雨打惑倭建命○中自其處發到當藝野上之時詔者吾心恒念自虛翔行然

今吾足不得步成當藝斯形自當下三故號其地謂當藝也自其地差少幸行因甚疲衝御杖稍步故號

其地謂杖衝坂也

〔古事記中仲哀〕故是以新羅國者定御馬甘百濟國者定渡屯家爾以其御杖衝立新羅國主之門即以墨

江大神之荒御魂爲國守神而祭鎮還渡也

〔古事記中應神〕故是須須許理釀大御酒以獻於是天皇宇羅宜是所獻之大御酒而字羅宜三御歌曰○中

略如此歌幸行時以御杖打大坂道中之大石者其石走避

〔古事記下安康〕爾大長谷王子○雄當時童男即聞此事以慷慨忿怒○中亦興軍圍都夫良意美之家爾