

差繩
遺繩

ノハナツラ 縛ハナクリナハ
〔同七〕麿ハナツラ
〔同七〕圈ハナツラヌク

〔蛙抄 車輿〕綱間事 附角卷事

唐車糸毛用之、綾打交蘇芳下濃也、白綱代庇、雨眉、半葎、毛車、綱代等用之、綱ト云ハ、白布ニ付粉テ三

ツ打ニシタル也、長ク打テ二重ニ取テ、中央ニ付別緒ヲ、牛鼻ニ付テ兩方ヘ張テ、車副二人遣之、大

時、四人モ六人モアレ、下藪二人、取綱チ是チ近手ト云也、其餘ノ上藪ハ立副轅也、然而近代四人六人也、悉付綱、大誤儀也、

號片。綱シテ、車副一人之時、立右方遣之也、此時角卷ト云コトアリ、

或抄云、凡角卷ハ、片綱之時事也、仍宰相三位卷之、律師法橋准之大中納言モ、車副一人有之時、今案、毛車

然、綱代車、八葉車等、差繩、綱時、略儀事也、下簾懸テ卷之、法印僧都二位猶片綱有角卷云々、法眼准角卷スル時ハ、車副

或牛飼共遣之云々、今案、牛飼事不審、可尋、

今案雖非片綱、主人下車之後ハ、則舉左綱歟、強非作法事也、

抑差綱ト云事、納言以上者綱代車ニテモ、八葉車ニテモ、又子孫及家禮人ノ車ニテモ、何ノ車ニテ

モアレ、毛車ノ綱ヲ差テ乗用也、車副遣之、雖大臣、略儀二人之例有之、建久、中山内府、建保六、四野宮、左府等、是也、又納言モ片綱之例存之乎、此事直衣時

例也、是束帶之時、或遠所、或内々參陣之時、如此拜賀之事、晴日、不可然事也、用毛車之故也、又綱代車等、或差

綱シ、或遣牛童、依事テ臨時テ、兩様不定ナレバ也、

遣繩ト云ハ、毛車以上、一切品不可用之、八葉車、殿上人文車等用之、綱代車、遣牛飼之時用之歟、白

布ニ粉ヲ付テ、二ツヨリニシタル物也、綱ヨリハ細シ、長同綱歟、綱ハ牛飼、雖在角本半分ナルアリ、

筋兩方ニ張之、一方ニ取故也、但牛飼ノ輪ノ轂ノ下ニ立テヤルナレバ、サノミ不可短歟、遣繩ハ、綱

代車已下、遣牛飼ノ時、可用物也、毛車ニハ一切不可用事也、仍大略繩ト遣綱ト同程歟、所詮綱ハ、車副ニ付クル物也、遣繩ハ、牛

飼付タルモノ也、綱ハ公卿乘用車ニ用也、遣繩ハ公卿褻時、四位五位已下殿上褻時ニ、通ジテ用之

物也、