

立板内書之唐繪綠貝

前簾貫玉摸御簾右上方スザカヘザマニ切之左下方付高麗帖一枚其縁薜之其上付三東京茵五節所簾子之體也

後簾貫玉摸御簾切右方有金銅帽額有打五出紅勾五

鞦村濃青紫有藥總

遣繩纏勾打交

牛院志木黃

御牛

〔古今著聞集和歌〕少將隆房、賀茂祭使つとめけるに、車の風流よく見へければ、又の朝大納言實國、父の大納言隆季のもとへ申おくり侍、

いろふかき君が心のはなありて身に玄むかせのながれとぞみし

〔明月記〕建永二年四月十六日、賀茂祭、

傳聞近衛使右少將實嗣朝臣、車以下、催馬樂風流之車、伊勢海金銅相交
はうかひ付

〔平戸記〕延應二年四月十五日己酉、今日賀茂祭也、已刻許向棧敷見物、油小路以東之邊也及申刻、看督長渡大路、檢非違使七人、内志二人、六位尉二人、五位尉三人、馬寮助行範渡、飾車有童二人、雜色當色赤色狩襖袴、以薄摸車文押之、件車文浮線綾丸也、任馬助之時、大殿定給此文云々、或人云、件文禁色文也、仍往古不用于車文也、而有此御計如何云々、此事不知是非、然而就人曰記之、被下制符之即時、破其制符之條如何、但紙薄非制限、至銅薄爲制物之内、見物輩云、非紙薄也、是銅薄也云々、難辨一定、遂可尋之、又車之口齊在人口、眉已下輪已上、皆以薄摸伏輪、是又在制內歟、凡近來事、只如此歟、可悲可悲、中略、油小路以東、已以及暗、仍不遂見物、人々多歸去云々、又雜人等奪取風流花云々、飾車已下僮僕等風流用車文或紅梅或白梅云々、是後日聞シ、此時依及暗不見分也、