

次ニ天鷲絨卷也、紺唐草紋天鷲絨ヲ以テ、全體ヲ包ミ、棒及ビ押縁トモニ黒塗滅金ノ金具、簾ヘリ赤地錦日覆アレドモ、兩端ヲ透サズ、屋根ニ直ニ置ク、次ニ網代、朱漆ヌリ押縁、其他トモニ前ニ同制唯一等粗製也、次ニ全體青漆押縁、黒銅具及鋌ヲ打ツ、故ニ鋌打乗物ト云ハ、俗ノ名付所歟、或ハ押プチ鋌ノミ打テ、別ニ銅具ナキモアリ、次ニ塵打全體莞筵押縁、黒銅鋌ヲ打ツ、此二種共ニ窓簾同前、又棒モ黒漆ニテ白ナシ、蓋錦及ビ塗製ニ精粗アルノミ、青漆ヌリト、ゴザ打トモニ專ラ日覆ナシ、黒漆ニ蒔繪ハ高位及ビ大名ノ室用之、是亦精粗アリ、天鷲絨卷、小國ノ大名モ用之、大祿旗本ノ室專ラ用之、幕府上輩ノ女房、同宗室及大國大名ノ上輩女房モ用之、青漆幕府同宗室ノ中輩女房、大名上中輩女房用之、塵打ハ下輩ノ用トス、万石以下旗本ノ室モ中祿ノ家ハ青漆ヲモ用之、歟、大名以下ノ室モ私行潛行ニハ權門駕也、其製男用ト異ナルコトナシ、因云、天鷲絨卷ニ乗ル人ハ、長刀俗挾筥トモニ專ラ紺或ハ萌木羅紗、白切付文、傘俗ハ無之ガ多シ、蓋婚姻ノ時ナドハ、長刀俗挾筥オヒトモニ緋ヲ用フル歟、貴人及下輩トモニ潛行ノ時ハ、挾筥覆敕純子ニ無記號也、對挾筥モアレドモ、潛行片筥多シ、長刀傘俗等ハ貴人モ不從之、

〔秦山集雜著〕甲乙錄四、當春御入内元祿十年二月幸仁親王女幸子入内、從關東爲其用脚、金五千兩、被進上有栖川殿、雖是

〔將軍德川家禮典附錄十一〕天保十二辛丑年五月廿八日

一右大將樣江家定公有君御方鷹御縁組被仰出候ニ付、總出仕有之略

一御輿黒塗若松唐草兩御紋、ちらし 一挺

内御模様

御日覆猩々緋張、兩御紋二つ充、白ぬめ黒蛇腹、總ふら黒糸御金物濃めつき、兩御紋唐草毛彫