

元祿の末に御免許高百挺也其砌は老人女病人にかぎりて若き者はのせず武士はかまひなし、  
是までは江戸に辻駕なし、

〔洞房語園〕一辻駕籠は元祿の頃より御免にて江戸中にて百挺に限りし事也、

〔守貞漫稿後集三〕ハウセンジ駕籠。法仙寺ナドノ字歟追考スベシ此ヨリ以下ハ町カゴト稱シ

テ民間ニ用フ民間用是ヲ最上トス上下等著用ニテ是非レバ乗コトカタシ豪富等ノ市民用

之又武家ニモ用ヒザルニ非ズ大名家來ノ小身ハ用之略

京四ツ駕籠。江戸ニテノ名目也京四ツ手カゴノ略ナルベシハウセンジノ次ハアンボツアン

ボツノ次ニ京四ツ也此戸ハ引戸ニシタルモアレドモ稀ニテ垂レヲ專トス

アンボツ。是モ江戸ノ名目也京坂アンダト云京四ツヨリ上也

ホウセンジ以上ハ前後直立シアンボツ以下ハ後口直立前ハ上ニテ出張タリ

〔江戸繁昌記〕二街輿附猪牙船

前人有句云前鴈高鳴後鴈低高低相喚度長堤唯見尻動不見脚動使人無足而飛行于天街者街頭  
肩輿是也其雄奔群集中巧避妙讓肩以撥群真上虛邑縱矢追彘奔逸絕塵衆皆仰尻瞳焉不知都人  
奔事何多如此何急如此東郭西橋奔走如烟南坊北街經緯如織士而不馬借此急脚上何變事僧而  
不錫買此急尻參何法會買尻僧。轎夫貴駿足也後夫凶也以百步笑五十步以軼前輿爲雄走而禪解  
則身走手結雖慣猶妙或蹶滅趾躡血雄走不遑拾爪其家計程定値雖此駿足非特貴也値同尻異聞  
今以駿鳴者曰赤岩曰十字曰何曰何駿相軋云城門店戸開閉有限毫釐之差或致千里之謬乃兩肩  
四脚外更加一肩更增四脚數里一瞬刻期往返此則與彼大儒肩輿徐而叱々者異焉客以快爲妙且  
有轎夫擇繁雜康莊呼叫嚮之本無定値如遇野夫値低約駿走數百步脚力漸軟中心客自中促然脚  
愈緩曰官欲疾請益些値客曰唯蓋與脚便健矣未數十步復緩又請曰諾蓋與數步又復請客不肯矣