

どいへりき、

〔古今要覽稿時令〕四時 夫よつときは四時なり、四時之爲言四季なり、四季は四選なり、四選は春夏秋冬なり、春夏秋冬、是をよつるときといふ、このよつときの名目の、かけまくもかしこき皇ら御國にて、物にみえ初しは、神代にはじまれり、いかにとなれば、古事記、日本書紀等に、春夏秋冬の文字、既に出たれば、これらをや證とはすべき、こゝに有二神弟名春山之霞壯夫と古事記いひ、又夏高津日神、秋毘賣神、冬衣神上の御名見えたれば、いとふるき事なり、されば春夏秋冬の名をもて、既に其頃神々の御名に冠らしめ給ふなり、こゝをもてみれば、はるかにその以前より、春夏秋冬時をたがへずして、四時の和行なはれ、春立夏過秋至冬往し事しられたり、また素盞鳴尊、春則重播種子と日本書紀いひ、又日神尊以天垣田爲御田、時素盞鳴尊、春則填渠毀畔と上いひ、また秋則於天班駒使、伏田中と上見えたるぞ、春といひ、秋といふ事の始にて、たしかなる證とすべし、この以前既に伊弉諾尊、伊弉册尊の、豊秋津洲を生み給ふことみえたれども、秋津洲の秋は、春秋の秋とたしかにはいひがたし、春則みぞをうめ、秋則あまのふちこまを、御田の中にふすとみえたるぞ、共に農作の事にか、れば、四時の春秋なる事義明らけし、また春過ハルナツ而夏來良ニシテ之と萬葉集いひ、秋立者、黄葉頭刺理と上いひ、冬木成、春去來者と上いふも、共に四時の移りかはれるさまを詠せしなり、また伊波比回禮、四時自物と上いふは、玄、といふけだもの、名に、四時の文字を假用ひ、また春夏秋冬の祭を、四時祭と延喜式いひ、また四時を春夏秋冬と和名類聚いひ、また春爲青陽、夏爲朱明、秋爲白藏、冬爲玄英と拾芥抄いふも、則四時の事なり、又四時を四季といひしこともあり、四季異名何と盛靈いふ、その下に各に四時の異名を舉たり、またよつとき四季なりと藻顯いひ、春は四時の始にして小陽なり、一年の始なれば、賀する事、四時の中に勝れたりと綴節いへり、又西土にては四時といふ事の、ふるく物にみえしは、周易をや始とすべき、曰日月不過、而四時不惑と周易