

歎之次頭中將飲之、次第巡流如初、次朗詠二首、其儀基規朝臣自歡無極句唱出之、令月句、五位職事出之、仍從三獻、其音聲壹越調許也、自萬歲各付之、如常第二反、加嘉辰句、資能朝臣唱之、第三反、又基規朝臣自歡無極句唱之、資能朝臣唱也、次資能朝臣東岸西岸唱之、付所如例、第三句基規朝臣第四句同唱之、再反第三句、資能朝臣音再反句、資能朝臣第三句、基規朝臣第四句、資能朝臣朗詠了、貫首拔箸、雲客應之、次三獻源諸仲勸之、先諸仲受酒獻貫首之時、頭中將解諸仲之紐、此時置盃肩脫、次藏人又解貫首之紐、貫首自肩脫、侍從見之各肩脫、藏人於小板數肩脫也、次勸盃巡流如前、次今樣、先空拍子兩三度打出也、春始梅花資能朝臣唱之、ヨロヨビヒラケテ基規朝臣唱之、終句籠之、只今ヨ基規朝臣出萬歲樂、一同以扇叩臺盤拍之、此時藏人參臺上舞、後下落了退殿上人悉於本座舞了、郢曲人止拍子動坐、向傍頭方出萬歲樂一反令舞之拍子、更又二反令舞也、已上三反也、古來次貫首令舞也、其儀同前、傍反三五反可、次自下落起座、此間主上入御、殿上人於本座差紐、或不差不同也、可否如何、頭中將重親朝臣不差紐起座上戶、貫首人於殿上令藏人退去、○中差紐云々但非常儀也、退去、○中

今夜條々、兩頭之外不齊凝濁了、此兩條猶可尋是非哉、

一肩脫事、次第云袒裼、袒裼肩許可脫歟、又至袖可脫歟否事、面々所爲不定、先達人當時無之、或老蒙不勤其役之間、當時可指南仁無之也、仍迷是非者也、可有如何哉、今夜各脫右袖、表衣許也、季國朝臣一人脫肩不及袖也、或記云、各不著半臂、古來兩端云、近年多分不著之由所見有之、以此儀條々至袖可脫歟、於肩許脫之時者、半臂之沙汰無益、如何、

一舞之後持扇事、賴繼不持之、如何、此事於次第者、持不持義、共以不載之也、尹豐又不持歟、其外悉持之於舞時者可持段可然歟、但於名家有子細哉可尋、若無所見、只爲今案者、不足信用者也、

一從臺盤下傳盃事、居扇可指遣之由、前大納言殿御敎訓也、尤可然歟、不居扇著表衣等可相損也、各被同其儀了、