

爲二反也、然而未熟之間、先一反唱之云々、可爲二反之由見、次第及天明、劣一反云々

下臚貫首勸盃事、今夜至停頭也、前藏人猶取酌事、此事如何、古次第此儀不見、但讓上首之義、令略之歟、如叙位、以勸盃之儀、可准知、第一大臣之外、取酌人無之歟、已次之大臣、只盃許歟、其儀不知可

尋、若然者、大臣尙如此、貫首強不可及、其儀歟、如何、舊記委細見之、可分別、貫首厚疊事、或記云、近年如此、燕醉日、可爲薄端、舌兩說歟、如何、

抑燕醉事、及三十箇年、無之云々、仍各不決、是非事多、後生尙如何、大略以今年之儀、可用捨乎、

〔長秋記〕天永二年正月三日、參內有殿上盃酌、三巡朗樂、次參皇后宮御方、被儲酒肴、一兩巡後退出、元

三間后宮御方、殿上人率參、不知然事、何況無其儲、今度如此、尤不審、

〔宮槐記〕貞應二年正月三日、略後日頭中將來談云、淵醉殿上二日不行之、三日行之、殿上事畢、參女

御御方居公卿座、其後參、皇后宮御方高陽院院御同宿也此事兼日有沙汰、后宮御座里亭之時、猶可參乎、

五節ニハ、然也、年始淵醉如何、而陰明門院中宮時并東一條院中宮時、有此事云々、其時モ有不審、一

度被止畢、陰明門院後度猶參、仍今度有此事、令院奏之處、仰云、可有にてこそあれと云々、以此由申、殿下

御定之上不及左右とて、卒參畢、列居殿上、只儲掌燈之許也、宮殿上とは、假令公卿座未紫端帖二行

敷タル所ヲ、宮ニハ、稱殿上也、女御御方モ如此歟、詳不覺、頭中將爲推參之儀、可候弘廂歟、此事不審

之由、令相尋、予雲客之交甚淺、又遠隔畢、仍不覺悟、但五節モ於里亭淵醉之儀ハ、臨時之處、分歟、年始

淵醉如此、列參之口未辨知、定有例歟、人々も令不審云々、彼父按察卿經衡未覺之事云々、亂舞一反、

郢曲少々後退出、如形云々、

退見祖父右相御記、永久待賢門院中宮時、殿上淵醉之後、貫主以下相引參、中宮御方云々、藏人指

紙燭前行、列居宮殿上、郢曲亂舞數反云々、後日又正口房資時入道對面談申、此事之處、參里亭之

事不承及於內裏も不必然時之事也、又推參とハ不申、只是ハ淵醉也、然者宮殿ニハ可列居、只如